CATALOGUE

D'UN

BEAU CHOIX DE LIVRES,

COMPOSANT LE CABINET

DE FEU M. CLAUDE-JOSEPH CLOS,

Ancien Conseiller-d'Etat, Lieutenant général, civil et criminel et de Police de la Prévôté de l'Hôtel, et grand'Prévôté de France,

Dont la vente se fera le lundi 9 novembre 1812, et les 5 jours suivans, à six heures de relevée, en la grande salle de la rue des Bons-Enfans, n. 30.

A PARIS,

CHEZ TILLIARD Frères, Libraires, rue Hautefeuille, n°. 22.

DE L'IMPRIMERIE DE TESTU, IMPRIMEUR DE L'EMPEREUR.

Septembre. — 1812.


DEPT DE LA SEINE

AVERTISSEMENT.

M. Claude-Joseph Clos, *ancien Conseiller-d'Etat, Lieutenant général, civil et criminel et de police de la Prévôté de l'Hôtel, et grand'Prévôté de France*,

Est mort le 13 juin 1812, âgé de 86 ans, ayant rempli cette longue carrière d'une manière honorable.

Il a prouvé par deux de ses ouvrages, qu'il avait longtemps médité sur la connaissance des hommes et sur celle des lois qui doivent contribuer à les régir. Il a publié :

L'analyse raisonnée, historique et critique des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, 1790, in-4. (1)

— *L'Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos Rois*, 1790, in-4. (1).

— *Diverses notes et observations anonymes, insérées dans quelques ouvrages de jurisprudence, de littérature et d'histoire ancienne et moderne.*

Il est bien peu de cabinets qui, dans

---

(1) Belles éditions tirées au petit nombre de 25 exemplaires seulement.

un si petit nombre d'articles, présentent un aussi bel ensemble d'objets précieux que celui de la collection formée par feu M. Clos. Ce que cet amateur possédait en livres instructifs dans plusieurs genres, atteste son bon goût.

Celui qui fut l'ami des hommes célèbres de son temps dans les arts et la littérature, particulièrement de J.-J. Rousseau et de Voltaire, ne pouvait que perfectionner, dans leur intimité, ce qu'il avait déjà de connaissances acquises.

Nous avons dû porter tous nos soins à l'examen des livres de ce cabinet, et, pour répondre à la confiance dont M. Clos nous avait honorés, caractériser le mérite particulier des exemplaires les plus remarquables, sur-tout en livres à figures, dont le choix, fait avec tant de soin, n'appartient qu'au vrai connaisseur.

Nous citerons comme bien au-dessus des exemplaires ordinaires, les n°s. 1. Bible de de Sacy, avec fig. ajoutées. — 10. Præces piæ, *in*-4. beau manuscrit. — 107. Oiseaux de Buffon, très-gr. pap. 10 vol. *in-fol.* — 109. Les poissons de Bloch. — 115. L'Aurelien. — 116. Les Lépidoptères. — 129. Lavater, 4 vol. — 136. Les Arabesques du Vatican coloriés. — 174.

Le Roman de la Rose, *manuscrit*, celui même cité dans la bibliographie, sous le n°. 2983. — 185. Dessins originaux de Cochin pour la Jérusalem. — 188. Ariosto Orlando furioso, 4 vol. — 269. Lettres d'une Péruvienne, avec les dessins originaux de le Barbier, etc., etc, dont on trouvera le détail explicatif dans ce Catalogue.

Les articles de littérature sont, pour la plupart, des éditions de luxe, soit sur grand papier, ou papier vélin, et le plus souvent enrichies de figures avant la lettre, quelques-unes même avec les eaux fortes, dont plusieurs *épreuves d'artistes*; un grand nombre de ces exemplaires sont ornés de reliûres élégantes de Deseuille, Padeloup, Derome, Bradel, Bozerian aîné et autres.

On remarquera sous le n°. 204 le manuscrit original de l'*Opéra du Devin du village*, entièrement de la main de J.-J. Rousseau, et sous le n°. 263, un exemplaire complet des *Œuvres de Voltaire* avec corrections de sa main et diverses figures et portraits ajoutés.

Les classes de l'histoire et des antiquités offriront: n°s. 279. Voyage de Naples et de Sicile par de St.-Non, épreuves avant

la lettre. — 305. Costumes religieux, par M. Bar. — 308. Voyage d'Anacharsis, *in-4.*, avec portraits d'après l'antique par M. Dortu. — 381. Montfaucon, 20 vol. *in-fol.* gr. pap. — 382 et 387. Caylus, recueils d'Antiquités et de Peintures antiques. — 386. Bayardi. — 384 et 393. D'Hancarville, et autres, ainsi que les ouvrages représentant les plus beaux monumens de la Grèce, de l'Italie et de Rome ; tous exemplaires de choix.

M. Clos avait ajouté aussi à son cabinet quelques recueils de Peintures Chinoises, telles qu'on en avait déjà vu annoncées, dans l'un de nos catalogues de M. Delatour en 1810 ; celles-ci, en plus petit nombre, proviennent, la plupart, des beaux cabinets de feu M. Bertin, et autres amateurs.

Cette vente sera suivie, le 18 et le 19 novembre 1812, de celle du Cabinet choisi des tableaux des plus grands maîtres des trois écoles, dont le Catalogue et la vente ont été confiés aux soins de M. H. Delaroche, demeurant rue Vivienne, n°. 18.

ANNONCE.

La vente des Livres du cabinet de feu M. Clos aura lieu le lundi 9 novembre 1812 et les 5 jours suivans, à 6 h. de relevée.

Les adjudications seront faites par MM. Poultier, Commissaire-Priseur, rue des Quatre-Vents, n°. 13; et Masson-Saint-Maurice, Commissaire-Priseur, rue Montmartre, n°. 165.

On pourra voir les livres le matin de chaque séance, depuis midi jusqu'à deux heures.

Tous les Livres seront vendus pour complets; on sera libre de les collationner, pendant les deux heures d'exposition, mais une fois sortis de la vente, on ne les reprendra sous aucun prétexte.

Les Livres seront exposés dans l'ordre qui suit :

Première Vacation.

Le Lundi 9 *Novembre* 1812.

Sciences et Arts. Nos.	71 à 86
Théologie.	2— 5
Jurisprudence.	17— 26
Histoire.	270—278
Belles-Lettres.	148—174
Sciences et Arts.	68, 69 et 70
Théologie.	1

2e. Vacation.

Le Mardi 10 *Novembre.*

Sciences et Arts. Nos.	87 à 99
Jurisprudence.	27— 34
Histoire.	281—287
Belles-Lettres.	175—191
Théologie.	6— 10
Histoire.	289—306 288

3e. Vacation.

Le Mercredi 11 *Novembre.*

Théologie. Nos.	11 à 16
Jurisprudence.	35— 42
Belles-Lettres.	192—211
Histoire.	314—321
Belles-Lettres.	147
Histoire.	307 et 313
Histoire.	309—312 323—332
Sciences et Arts.	100—110
Histoire.	308

4e. Vacation.

Le Jeudi 12 *Novembre.*

Jurisprudence. Nos.	43 à 52
Sciences et Arts.	119—129
Histoire.	333—351
Belles-Lettres.	217—230
Sciences et Arts.	111—118
Belles-Lettres.	212—216
Histoire.	279—280

5e. Vacation.

Le Vendredi 13 *Novembre.*

Jurisprudence. Nos.	53 à 60
Sciences et Arts.	130—135
Histoire.	352—367
Belles-Lettres.	231—262
Sciences et Arts.	136—146

6e. et dernière Vacation.

Le Samedi 14 *Novembre.*

Jurisprudence. Nos.	61 à 67
Histoire.	403—423
Belles-Lettres.	264—269
Histoire.	368—381 322 382—402
Belles-Lettres.	263

Tous les Livres de ce cabinet étant portés sur ce Catalogue, il ne sera vendu aucun autre article avant, ni dans le cours de ces six vacations.

Le no. 246, Œuvres complètes de Plutarque. = Vies des Hommes illustres et Œuvres morales, avec notes de Brotier. *Paris*, 1783, 25 vol. *in-4.* dos de maroq. rouge, fig. avant la lettre, *papier satiné*,

Ce numéro, faisant partie de la cinquième vacation, est un des douze exemplaires sur papier vélin, d'une grande rareté.

CATALOGUE

CATALOGUE

D'UN

BEAU CHOIX DE LIVRES

COMPOSANT LE CABINET

DE FEU M. CLAUDE JOSEPH CLOS.



THÉOLOGIE.

Ecriture Sainte, Texte, Versions et Concordance de la Bible.

1 La Sainte-Bible en latin et en français, avec des notes, par Le Maistre de Saci. *Paris*, *G. Desprez*, 1717, 4 tom. reliés en 6 vol. *in-fol.* fig. v. m. f. *Grand papier.* 200

Pour enrichir cet exemplaire et le rendre encore plus curieux, l'on y a joint un nombre infini de figures de l'ancien et du nouveau testament, choisies parmi celles que les plus célèbres artistes ont données. De ce nombre, sont : la collection complète des figures gravées par Bernard Picart pour la Bible de Saurin ; *La Haye*, 1728, 6 vol. *in-fol.*; de celles gravées par de Marne, d'après les dessins de Raphaël et de plusieurs autres grands maîtres, ainsi qu'une quantité infinie recueillie d'après les dessins et les gravures des meilleurs artistes modernes. L'on a eu soin de placer chacune de ces figures, de manière qu'elle se trouvât en regard, autant qu'il a été possible, soit avec le titre, soit avec le verset du texte dont elle représente le sujet.

Cette division de l'ouvrage en 6 vol. a nécessité des faux-titres,

qui ont été réimprimés et placés avant les véritables titres; ainsi qu'un nouvel arrangement des tables des matières à la tête des volumes, afin que chaque table ne présentât que les livres renfermés en chacun

On a ajouté de plus un abrégé de la vie de de Saci, avec son portrait d'une belle épreuve.

2 2. La Sainte-Bible, contenant le vieil et nouveau testament, trad. du lat. en fr. par les théologiens de Louvain. *Lyon*, 1585, *in-fol.* fig. en bois, v. f. f. *mouillé.* et piqué

23 3. La Sainte-Bible, qui contient le vieux et le nouveau testament; édition faite sur la version de Genève, par Samuel Desmarets. *Amsterdam*, *L. et Dan. Elzevier*, 1669, 2 vol. *in-fol.* gr. pap. fig. maroq. r.

Bel exemplaire de la bibliothèque du Comte Hoym.

6 4. Sacrorum Bibliorum, vulgatæ editionis, concordantiæ latinæ, à Fr. Lucâ. *Coloniæ Agripp.*, 1684, gr. *in*-8. v. br. grand de marges.

Histoires et figures de la Bible.

1 5. Moyse dévoilé, ou l'explication des types et figures du vieux testament, par Jacob Girard des Bergeries. *Genève*, *P. Chouet*, 1670, *in*-8. parch.

161 6. Histoire du vieux et du nouveau testament, enrichie de plus de 400 fig. (par David Martin). *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1700, 2 vol. *in fol.* fig. v. f. tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier, fig. avant les clous.

179 7. Physique sacrée, ou Histoire naturelle de la Bible, trad. du lat. de Scheuchzer. *Ams-*

terd., *P. Mortier*, 1732-1738, 8 vol. *in-fol.* fig. de Pfeffel (750 pl.) v. éc. f. tr. dor.

Exemplaire de belles épreuves.

8. Le nouveau testament et actes des apôtres, en latin et en franç., trad. par de Saci. 102
Paris, *Didot jeune*, 1793-1798, 5 vol. *in-4.* gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, cart. à la Bradel.

Dictionnaire de la Bible, Liturgie et Conciles.

9. Dictionnaire historique de la Bible, enrichi de plus de 300 fig., par Augustin Calmet. 90
Paris, *Emery*, 1730, 4 vol. *in-fol.* fig. v. m. f. grand papier.

10. Præces piæ, cum calendario. *In-4.* velours vert, tranches dorées et gauffrées. 200

Très-beau manuscrit sur vélin du commencement du 15e. siècle, contenant 225 feuillets. Il est écrit *en ancienne grosse bâtarde* à longues lignes, avec les rubriques en rouge, et enrichi d'une quantité innombrable de lettres, *tourneures*, peintes en couleur et rehaussées d'or.

Au calendrier, les attributs de chaque mois sont représentés par des médaillons entourés d'or ; quatre ont été malheureusement mutilés, mais remplacés par d'autres.

Toutes les pages sont bordées de cadres d'or, ornés de fleurs, d'animaux, d'oiseaux, d'insectes et de figures d'hommes et de femmes, dans les attitudes les plus singulières ; ces miniatures remontent au temps de Lucas de Leyde et Albert Durer, et présentent le fini le plus précieux.

Cette belle paire d'heures eût valu des sommes considérables si elle eût été achevée. On y trouve neuf grandes miniatures finies ; elles portent trois pouces et demi de hauteur sur environ deux et demi de largeur ; les autres sont restées en blanc.

Le chrysographe a laissé au peintre à y mettre la dernière main ; déjà même plusieurs pages y sont dessinées au trait.

11. Le sainct, sacré, universel et général concile de Trente (de 1545 à 1563), trad.

du lat. en fr., par Gentian Hervet. *Paris, N. Chesneau*, 1584, *in*-12, maroq. vert, rel. de Derome.

Saints-Pères, Théologie morale et sermonaires, Théologie hétérodoxe.

12. La cité de Dieu, de Saint-Augustin, trad. en fr. (par P. Lombert, avec des notes de l'abbé Goujet). *Paris, J. Rollin*, 1737, 4 vol. *in*-12, v. j.

13. Instructions générales en forme de catéchisme, par ordre de Messire Colbert, dites *catéchisme de Montpellier*, (par le P. Pouget). *Paris, N. Simart*, 1730, *in*-4. v. br.

14. Petit carême de Massillon, imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *Paris, Didot, aîné*, 1789, gr. *in*-4. pap. vél. satiné, veau rac. large dentelle.

On y a ajouté le portrait de Massillon, d'une belle épreuve.

15. Satyres chrestienes de la cuisine papale, avec un colloque, en note duquel sont interlocuteurs M. notre maître Fiquandouille, frère Thibauld, et messire Nicaise (par P. Viret). *Lyon, imprimé par Conrad Badius*, 1560, *in*-8. maroq. violet, large dentelle. *Bel exemplaire.*

16. Traité de l'athéisme et de la superstition, par J. Fr. Buddeus, avec remarques historiques et philosophiques, trad. en fr. par L. Philon, et mis au jour par J. Chr. Fischer. *Amsterd.*, 1740, *in*-8. v. éc.

JURISPRUDENCE.

Droit de la nature et des gens, Droit civil.

17. Principes du Droit Naturel, par J. J. Burlamaqui. *Genève*, 1747, *in*-4. v. m. 3

18. Le Droit de la Nature et des Gens, par le baron de Puffendorff, traduit par J. Barbeyrac. *Amsterdam*, 1712, 2 vol. *in*-4. v. m. 5

19. Le Droit de la Guerre et de la Paix, par piqures Hugues Grotius, trad. par J. Barbeyrac. *Amsterd. De Coup*, 1729, 2 vol. *in*-4. v. br. 7

20. Corpus juris civilis, pandectis ad florentinum archetypum expressis, cum notis selectis Jac. Cujacii et variorum, operâ et studio Simonis Van Leeuwen. *Amstelod., apud Lud. et Dan. Elezevirios*, 1663, 2 vol. *in-fol.* mar. r. 90

Droit Français ancien.

21. Théorie des Lois Politiques de la monarchie Française (par de la Lezardière), 8 tom. en 11 vol. *in*-8. br. Sans frontispices et sans garantie 3

22. Maximes du Droit Public français (par l'abbé Mey, édition augmentée par Maultrot, Blonde et autres), *en France*. (*Paris*), 1772, 2 v. *in*-12. br. = Analyse raisonnée du Droit Français, par Gin. *Paris*, *Servière*, 1782, *in*-4. v. m. 2

23. Analyse raisonnée historique et critique 21

D. - - - - - - - - - - - 18

D. - - - - - - - - - - - 18

D. *3. Ex. restans - - - - - - - - 42

des Lois et Usages primitifs du Gouvernement des Francs, suivie d'un Abrégé historique du Gouvernement féodal, par feu M. Cl. J. Clos. *Paris, Herhan,* 1790, *in*-4. br.

Ouvrage tiré à 25 exemplaires seulement.

24. = Le même ouvrage, 1790, *in*-4. br.

Exemplaire avec des notes, additions et corrections manuscrites de la main de l'auteur.

25. Collection de Décisions et de Notions relatives à la Jurisprudence, par Denisart, corrigée et augmentée par Camus et Bayard. *Paris, veuve Desaint,* 1783, 13 vol. *in*-4. v. m., dont 4 br.

26. Répertoire universel et raisonné de Jurisprudence, publié par Guyot. *Paris, Visse,* 1784, 17 vol. *in*-4. v. m.

27. Capitularia regum Francorum, à Stephano Baluzio, curante P. De Chiniac. *Parisiis, Fr. A. Quillau,* 1780, 2 v. *in-fol.* gr. pap. v. m.

28. Traité historique de la Souveraineté du Roi, et des Droits en dépendans, à commencer à l'établissement de la monarchie, (par François-de-Paule de la Garde). *Paris, Prault,* 1755, 2 vol. *in*-4. mar. r.

29. Histoire de l'ancienne Cour de Justice de la maison de nos Rois, par feu M. Cl. J. Clos. *Paris, Herhan,* 1790, *in*-4. br.

Edition tirée à 25 exemplaires seulement.

29. *Bis.* = Le même ouvrage, 1790, *in*-4. br.

Exemplaire contenant des notes, additions et corrections manuscrites de la main de l'auteur.

30. Compilation chronologique des Ordon-

nances des Rois de France, par G. Blanchard. *Paris*, 1715, 2 vol. *in-fol.* v. m.

31. La grande Conférence des Ordonnances et
Edicts royaux, par P. Guesnois, amplifiée 3
par Charondas et autres, et publiée par J.
Joly. *Paris, Et. Richer*, 1636, 2 v. *in-fol.* v. m.

32. Ordonnances des Roys de France de la
troisième race, recueillies, par ordre chro- 71
nologique, par de Laurière, de Villevaut
et de Brequigny. *Paris, Impr. roy.*, 1723-
1782, 13 vol. *in-fol.* et table, v. m.

33. Recueil d'Edits et d'Ordonnances royaux
sur le fait de la Justice, et autres matières 5
les plus importantes, par P. Neron et Et.
Girard. *Paris, Montalant*, 1720, 2 vol.
in-fol. v. m.

34. Conférences des Ordonnances de Louis
XIV, avec les anciennes Ordonnances du 4
royaume, par Bornier. *Paris*, 1744, 2 vol.
in-4. v. m.

Coutumes, Arrêts, Traités sur différentes matières du Droit Civil.

35. Coutumier général, publié par Ch. A.
Bourdot de Richebourg. *Paris, Brunet*, 15
1724, 8 tom. rel. en 4 vol. *in-fol.* v. m.

36. Traité des droits, fonctions, franchises,
exemptions, prérogatives et privilèges an- 3
nexés en France à chaque dignité, à chaque
office et à chaque état, publié par Guyot.
Paris, Visse, 1786, 4 vol. *in-4.* cart.

37. Œuvres d'Henry Basnage, contenant ses 4

commentaires sur la coutume de Normandie et son traité des hypothèques. *Rouen*, *Maury*, 1709, 2 vol. *in-fol.* v. m.

38. Œuvres de Cochin, contenant le recueil de ses mémoires et consultations. *Paris*, *De Nully*, 1751, 6 vol. *in-4.* v. m.

39. Œuvres du Chancelier d'Aguesseau. *Paris*, *les Associés*, 1784 et 1787, 12 vol. *in-4.* v. m.

40. Actes de notoriété du Châtelet de Paris sur la jurisprudence et les usages qui s'y observent, avec des notes, par J.-B. Denisart. *Paris, Savoye,* 1759, *in-4.* v. m. = Observations sur le refus que fait le Châtelet de reconnaître la Chambre royale (par Dom. La Tante et Patouillet). *En France*, 1754. = Mémoires à ce sujet. 2 parties en un vol. *in-4.* v. m.

41. Dictionnaire raisonné des domaines et droits domaniaux, des droits d'échanges, de ceux des contrôles des actes, etc. (par Bosquet). *Paris*, *Le Boullenger,* 1762, 3 vol. *in-4.* v. m.

42. Mémoire sur les matières domaniales, ou traité du domaine, par Lefevre de la Planche. *Paris*, *Desaint*, 1764, 3 vol. *in-4.* v. m.

43. Les Lois des bâtimens, par Desgodets, avec notes de Goupy. *Paris*, 1748, *in-8.* v. m.

44. Droit des pauvres. Mémoire à consulter pour les Curés du Dauphiné (par l'Abbé Reymond). *Genève*, *Pellet,* 1781, *in-8.* br.

45. Code matrimonial, avec un Dictionnaire des décisions sur cette matière, par Le Ridant. *Paris*, *Hérissant*, 1766, *in*-12, v. m. = Contrat conjugal, ou lois du mariage, de la répudiation et du divorce. *Neufchâtel*, 1783, petit *in*-8. br. = Examen de deux questions importantes sur le mariage (par Le Ridant). *Paris*, 1753, *in*-4. v. m.

46. De l'inconvénient du célibat des Prêtres (par l'Abbé Gaudin). *Genève*, *Pellet* (*Lyon*, *Regnault*), 1781, *in*-8. br.

47. Recueil de pièces sur le mariage des protestans en France (par de Montclar, Lamoignon de Malesherbes et autres). 1756-1787. = Discours de Necker à ce sujet. = Conférences de jurisprudence sur ce sujet, par Cairol. 1788, 5 vol. *in*-8. rel. et br.

Droit français, depuis 1789 *jusqu'à* 1807.

48. La Constitution française, décrétée par l'Assemblée nationale constituante aux années 1789, 1790 et 1791. *Paris*, *Didot jeune*, 1791, gr. *in*-8. papier vélin, broché.

49. Acte constitutionnel du peuple français, avec le rapport, la déclaration des droits et le procès-verbal d'inauguration. *Paris*, *Didot jeune*, *an* 2 (1793), grand *in*-8. pap. vélin, broché.

50. Constitution de la République française. *Paris*, *P. Didot aîné*, *an* 8 (1800), *in-fol. atlant.* papier vélin, cart.

51. Code civil des Français, édition originale

et seule officielle. *Paris, Impr. de la Rép.*, 1804, *in*-4. br.

52. Code de commerce, édition originale et seule officielle. *Paris, Impr. de la Répub.*, 1807, *in*-4. dos de mar. vert doré.

Droit criminel, et Police, Droit étranger.

53. Procès-verbal des conférences pour l'examen de l'ordonnance civile d'avril 1667 et de l'ordonnance criminelle d'août 1670 (avec notes de Cl. Brossette et Foucault). *Paris*, 1740, *in*-4. v. m.

54. Traité des matières criminelles, suivant l'ordonn. d'août 1670, par Guy du Rousseaud de La Combe. *Paris, Th. Legras*, 1751, *in*-4. rel.

55. Institutes au droit criminel, avec un traité particulier des crimes, par P. F. Muyart de Vouglans. *Paris, Le Breton*, 1757, *in*-4. bas.

56. Instruction criminelle, par le même, Muyart de Vouglans. *Paris, les Associés*, 1762, 3 t. reliés en un vol. *in*-4.

57. Discours sur ce sujet : Assigner les causes des crimes, et donner les moyens de les rendre plus rares et moins funestes, par M. la Cretelle. *Nancy*, 1774, *in*-8. br. = Observations sur les lois criminelles de France, par Philpin de Piépape. *Paris, Belin*, 1789, *in*-4. br.

58. Procès criminel fait à Messire Gilles de Rais, Maréchal de France, condamné et

exécuté à mort en 1440. = Autre, de Charlotte-Catherine de la Trimouille, Princesse de Condé (accusée en 1588 de l'empoisonnement d'Henry, Prince de Condé). = Autre, du Maréchal de Marillac, en 1630. = Autre, de Fr. Ravaillac, en 1610. = Et autres pièces, tant en prose qu'en vers, sur la cour et la ville, jusqu'à Louis XV. *In-4. manuscrit*, v. m.

59. Mémoire instructif pour le Père J.-B. Girard, Jésuite, contre Marie-Catherine Cadière (par Chaudon). *Paris*, 1731, *in-fol.* cart.

60. Traité de la police, par de La Mare. *Paris, Mich. Brunet*, 1719, 1722 et 1738. 4 vol. *in-fol.* fig. v. m.

61. Mémoire sur l'administration de la police en France, contenant les éclaircissemens demandés à ce sujet, par la cour de Vienne, à M. de Sartine, rédigé par M. J.-B.-Ch. Lemaire.

Manuscrit petit *in-folio*, de 277 pages.

62. Le Prevost de l'hôtel et Grand Prevost de France, par P. de Miraumont. *Paris, P. Chevalier*, 1615, *in*-8. parchem.

63. La Jurisdiction de la Prevosté de l'hôtel du Roy, grande Prevosté de France. *Paris*, 1649, *in*-4. bas. éc. f.

Exemplaire avec notes manuscrites de la main de M. Clos, auquel il a ajouté un autre Recueil *in*-4., tant manuscrit qu'imprimé, des règlemens antérieurs.

64. Dictionnaire ou Traité de la police des

villes, bourgs, paroisses et seigneuries de la campagne, par E. de la Poix de Freminville. *Paris, Gissey*, 1758, *in*-4. bas.

65. Anciennes lois des Français, conservées dans les coutumes anglaises, recueillies par Littelton et trad. de l'anglais par Houard. *Paris*, 1779, 2 vol. *in*-4. v. m.

66. Commentaire sur le code criminel d'Angleterre, trad. de l'angl. de G. Blackstone, par l'Abbé Coyer. *Paris, Knapen*, 1776, 2 vol. *in*-8. br.

67. Code des Gentoux, ou Règlemens des Brames (trad. de l'anglais, de Hasting et Halled). *Paris, Stoupe*, 1778, *in*-4. cart.

Cet exemplaire a été donné à M. Clos par M. de Voltaire, à qui il appartenait. La note manuscrite entre les pages 176 et 177 est de sa main.

SCIENCES ET ARTS.

Traités généraux des Sciences et Dictionnaire encyclopédique, Philosophes anciens et modernes.

68. De l'origine des lois, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples (par Goguet). *Paris, Desaint*, 1758, 3 vol. *in*-4. v. m.

69. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre

et publié par Diderot et d'Alembert. *Paris*, *Briasson*, 1751, 35 vol. *in-fol.* fig. v. f. f. bords et bordures.

Bel exemplaire auquel M. Clos a ajouté le frontispice gravé d'après Cochin, par B. L. Prevost, les portraits de Diderot et d'Alembert, d'après Vanloo du même format, un autre de Diderot avant la lettre *in*-8., une épreuve à l'eau forte, vue de profil par M. Toulongeon, et une lettre particulière de d'Alembert adressée à M. Clos, en date du 15 octobre 1780.

70. Platonis opera quæ extant omnia, græcè, cum interpretat. lat. J. Serrani. *Parisiis*, *Henricus Stephanus*, 1578, 3 tom. rel. en 4 vol. *in-fol.* lavé réglé, mar. r. 140

Exemplaire avec quelques notes manuscrites au crayon sur les marges, faites avec soin, mais avec deux légères piqûres, tout au bas de quelques pages des tomes 1 et 2.

71. Système de la Nature, ou des Lois du monde physique et du monde moral (par le Baron d'Holbach). *Londres*, 1771, 2 vol. = Le vrai sens du système de la Nature. *Londres*, 1774, 2 vol.; 4 vol. *in*-8. v. f. tr. dor. 10

72. Histoire naturelle de l'Ame, traduite de l'anglais de Charp (composée par de la Mettrie). *La Haye*, *Neaulme*, 1745, *in*-8. v. éc. f. = De la Vérité, *ou* Méditations sur les moyens de parvenir à la vérité dans toutes les connaissances humaines, par J. P. Brissot de Warville. *Neuchâtel*, 1782, *in*-8. br. 3

73. Essai philosophique, concernant l'entendement humain, par Locke, trad. de l'angl. par Coste. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1742, *in*-4. fig. bas. 3

74. De l'Esprit, par Helvétius. *Paris, Durand*, 1758, *in*-4. v. m.

Exemplaire auquel on a ajouté les cartons supprimés, placés à la fin du volume, suivis du mandement de l'Archevêque de Paris, = de la censure de la Sorbonne, = de la lettre aux journalistes de Trévoux, = de la réponse d'Helvétius aux journalistes, = de la chanson, et enfin de la condamnation du Pape Clément XIII.

75. Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social, par l'abbé J. Duvernet. *Paris*, 1790, 2 vol. *in*-8. br.

Morale, Economie sociale et politique.

76. La Morale de Confucius, philosophe de la Chine (traduction nouvelle, par M. Simon Foucher). *Paris, Valade*, 1783, grand *in*-8. *papier vélin*, fig. maroq. r. *Exemplaire aux armes de la Cour.*

77. Plutarchi opuscula moralia (latinè). *Parisiis, Mich. Vascosanus*, 1544, *in-fol.*, mouton rouge fleurdelisé, tr. dor.

78. De la Sagesse, par P. Charron. *Amsterd. L. et D. Elzevier*, 1662, petit *in*-12, vélin.

79. Conseils de l'Amitié (par l'abbé Jacq. Pernety). *Lyon, Deville*, 1747, *in*-12, v. m. = L'Homme universel, trad. de l'espagnol par Balthazar Gracian (et publié par de Silhouette). *Paris, N. Pissot*, 1723, *in*-12, v. éc. f.

80. Les Mœurs (par Toussaint). *Paris*, 1748. 3 parties en 1 vol. *in*-4. fig. mar. r.

Exemplaire de l'édition *in*-8. tirée sur format *in*-4. pap. d'Hollande.

Le Portrait manque

81. Maximes et Réflexions morales du Duc de la Rochefoucault, (avec une Notice sur son caractère et ses écrits, par M. Suard). *Paris, Impr. roy.* 1778, *in*-8. v. f. tr. dor. 7

82. L'homme de lettres, bon citoyen, discours philosophique et politique de S. A. Louis Gonzaga de Castiglione, traduit de l'ital. *Genève*, 1777, *in*-4. br. = Les effets de l'amour du bien public dans l'homme d'état, considérés dans la vie de Suger. *Paris, Moutard*, 1779, *in*-8. br. 1

83. Recueil d'Instructions pour l'éducation des Princes. *In*-4. mar. r. dentelle, rel. aux armes de la Cour. 6

Manuscrit présenté au Dauphin, en 1737.

84. L'ordre naturel et essentiel des Sociétés politiques (par le Mercier de la Rivière). *Londres.* (*Paris, Desaint*), 1767, *in*-4. gr. pap. v. m. f.

85. L'Esprit des Maximes politiques, pour servir de suite à l'Esprit des Lois, de Montesquieu, par Pecquet. *Paris*, *Prault*, 1757, *in*-4. v. f. 7

86. La Politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du Gouvernement (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1773, 2 vol. *in*-8. br. 1

87. Les vrais principes du Gouvernement français, démontrés par la raison et par les faits (par Gin). *Genève*, 1777, *in*-8. br. 3

On y a joint la copie d'une lettre de Voltaire à l'auteur, et la réponse.

88. Considérations sur le Gouvernement an- 1

cien et présent de la France, comparé avec celui des autres états, par le marquis d'Argenson. *Amsterdam*, 1784, *in*-8. br. = L'Antifinancier (par Darigrand). *Amsterd.* (*Paris*), 1763, *in*-8. v. m.

89. L'ami des hommes, ou Traité de la Population (par de Mirabeau, père). *Avignon* (*Paris*), 1756, 3 vol. *in*-4. v. m.

90. Recherches et considérations sur la population de la France, par Moheau. *Paris*, *Moutard*, 1778, *in*-8. v. m. = Essais sur les intérêts du Commerce maritime, (par d'Héguerty). *Paris*, 1754, petit *in*-12, v. m.

Physique et Chimie.

91. Traité abrégé de Physique, à l'usage des colléges, par de Saintignon. *Paris*, *Durand*, 1763, 6 vol. *in*-12.

L'exemplaire de dédicace, mar. r. large dentelle.

92. Géographie physique, ou Essais sur l'Histoire naturelle de la terre, trad. de l'angl. de Wodward, par Noguez. *Paris*, *Briasson*, 1735, *in*-4. fig. v. m. = L'action du feu central, bannie de la surface du globe, et le soleil rétabli dans ses droits, (par De Romé de Lisle). *Paris*, *Didot jeune*, 1779, *in*-8. br.

93. Recueil des Monumens des catastrophes que le globe terrestre a essuyées, contenant des pétrifications, dessinées, gravées et enluminées d'après les originaux, par G. Wolfgang Knorr, continué par J. Ern. Emm. Walch. *Nuremberg*, 1777 - 1778,

5 tom. rel. en 4 vol. *in-fol.* fig. coloriées, v. éc. f.

94. Histoire physique de la mer, par L. Ferd. Comte de Marsigly, (trad. par J. le Clerc, et publiée par Herman Boerhaave). *Amsterdam*, 1725, *in-fol.* fig. (41 pl.) v. m. f.

95. De l'Electricité du corps humain, par Bertholon. *Paris, Didot jeune*, 1780, *in*-12, br. = Expériences sur la digestion de l'homme et des animaux, par Spallanzani, avec des notes de M. J. Senebier. *Genève, B. Chirol*, 1784, *in*-12, br.

96. Recueil de (21) pièces sur le magnétisme animal. *In*-4. et *in*-8. br. formant une liasse.

97. Description des expériences de la machine aérostatique de M. Montgolfier, par M. Faujas de Saint-Fond. *Paris, Cuchet*, 1784, 2 vol. *in*-8. fig. br.

98. Le grand Grimoire, avec la grande Clavicule de Salomon ; = la Magie noire ; = les forces infernales du grand Agrippa, etc. 1702, *in*-12, fig. br.

99. Recueil de pièces ; découverte de la pierre philosophale, 1747 ; = l'Année merveilleuse, etc., etc. *in*-4. v. éc. f.

Histoire naturelle, générale et particulière ; Règnes végétal et animal.

100. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, par Valmont-Bomare. *Lyon*, 1791, 8 vol. *in*-4. fig. baz. éc. f.

101\. Histoire naturelle générale et particul. avec la description du cabinet du Roi, par le Comte de Buffon. *Paris, I. R.* 1749, 15 vol. = Oiseaux, 9 vol. = Supplémens, 7 vol. = Minéraux, 6 vol. = Serpens, 2 vol. = 39 vol. *in*-4. fig. v. m. f. *reliûre aux armes.*

Bel exemplaire de 1ère. édition, avec deux portraits de M. de Buffon, et un de M. Daubenton; de plus avec des corrections pour le 3e. volume des minéraux, manuscrites de la main de M. de Buffon, et les discours d'ouverture et de clôture du cours d'histoire naturelle par M. de Lacépède, en 1800.

Au tome 9e., une épreuve coloriée de la Panthère mâle, dédiée à M. de Buffon, le tome 7e. des quadrupèdes, avec fig. de belles épreuves, tirées sur pap. fort.

102\. Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie de Ch. Bonnet. *Neuchâtel, Sam. Fauche*, 1779-1783, 8 vol. *in*-4. fig. v. f. f.

103\. Essai sur des découvertes intéressantes pour les arts, l'agriculture et le commerce, par La Rouvière. *Paris, Fétil*, 1770, *in*-12, baz. = Lettres sur les animaux (par M. Le Roy). *Paris, Saugrain*, 1781, *in*-12, br.

104\. Traité des arbres fruitiers, par Duhamel du Monceau. *Paris, Saillant*, 1768, 2 vol. *in-fol.* fig. maroq. rouge. *Belles épreuves.*

105\. Les liliacées peints, par M. J. P. Redouté. *Paris*, 1805, les vingt premières livraisons *in-fol.* fig. peintes, br. en cahiers.

Exemplaire retouché par l'auteur.

106\. Histoire naturelle des singes et des makis, par J. B. Audebert. *Paris, Desray*, 1800, *in-fol.* atlantico, fig. coloriées, mar. r. dentelle.

Bel exemplaire, papier satiné.

107. Histoire naturelle des Oiseaux, par le Comte de Buffon. *Paris, Impr. R.*, 1771-1786, 10 vol. *in-fol. maximo*, fig. coloriées (1008 pl.), bien complets, mar. vert, large et riche dentelle, reliûre de Bozerian, A. 840

Cet exemplaire tout de 1ère. édition, a de plus le mérite d'avoir été satiné, ce qui contribue beaucoup à la perfection de la reliûre, d'ailleurs très-soignée.

108. Histoire naturelle et générale des Colibris, Oiseaux-Mouches, Jacamars et Promerops; des Grimpereaux et des Oiseaux de Paradis, par J.-B. Audebert et L.-P. Vieillot. *Paris, Desray*, 1802, 2 vol. *in-fol. maximo*, papier vélin satiné, fig. coloriées, maroq. r. large et riche dentelle. 480

L'une des plus belles reliûres de Bozerian, aîné, sur un ouvrage d'une magnifique exécution.

109. Ichtyologie, ou Histoire naturelle, générale et particulière des poissons, par Marc Eliezer Bloch. *Berlin*, 1785-1797, 12 tom. rel. en 6 vol. *in-fol.* fig. coloriées (432 pl.), maroq. vert, dentelle. 812

Exemplaire de choix et papier d'Hollande satiné.

110. Mémoires pour servir à l'histoire des Insectes, par de Réaumur. *Paris, Imp. R.*, 1734, 6 vol. *in-4.* fig. maroq. r. 85

Bon exemplaire tout de 1ère. édition.

111. Entomologie, ou Histoire naturelle des Insectes, par M. Olivier. *Paris, Baudouin*, 1789, 4 vol. gr. *in-4.* pl. coloriées, demi-reliûre, dos de maroquin r., *texte satiné.* 169

112. Recueil de 31 feuilles d'Insectes gravés, et coloriés par Martinet. *In-fol. en cah.* .. m

113. Papillons exotiques d'Asie, Afrique et Amérique, décrits par P. Cramer. *Amst.*, 1779, 5 vol. gr. *in*-4. fig. coloriées, dos de maroq. rouge.

114. Papillons d'Europe, peints et coloriés d'après nature par Ernst, et décrits par Engramelle (et gravés sous la direction de Gigot Dorcy). *Paris, Delaguette*, 1779, 8 vol. gr. *in*-4. fig. demi-rel. dos de mar. r.

115. L'Aurélien, ou Histoire naturelle des Chenilles, Chrysalides, Phalènes et Papillons anglais, avec les plantes dont ils se nourrissent, dessinés, gravés et coloriés d'après les sujets vivans, par Moïse Harris, en anglais et français. *Londres, imprimé pour J. Edwards*, 1794, *in-fol.* pap. vélin satiné, (44 pl.) *coloriées*. R. A.

Ouvrage d'un grand luxe d'exécution, maroq. vert, dentelle.

116. Histoire naturelle des Lépidoptères les plus rares de Géorgie, composée d'après les observations de J. Abbot, par J. Edw. Smith, en anglais et français. *Londres, Bensley*, 1797, 2 vol. *in-fol.* papier vélin *satiné*, 104 pl. *coloriées*, maroq. r. très-large et riche dentelle. R. A.

Bel exemplaire d'un livre infiniment précieux.

117. Recueil de Plantes, Papillons, Insectes et Reptiles de la Chine, avec l'explication en caractères chinois, 2 vol. grand *in-fol.* oblongs, vélin vert, fig. coloriées à la Chine, au nombre de 715 pièces, sur un fort papier de Corée.

118. Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride, et des îles de Bahama, en anglais et français, par Marc Catesby (avec le supplément), revue par Edwards. *Londres, Benj. White*, 1771, 3 tom. en 2 vol. *in-fol.* atlantico, fig. coloriées (220 pl.), v. éc. f. dentelle. 259

Médecine, Anatomie et Physiologie.

119. Dictionnaire universel de médecine, trad. de l'angl. de James, par Diderot, Eidous et Toussaint, et augmenté par J. Busson. *Paris*, 1746, 6 vol. *in-fol.* v. m. 17

120. L'Art de procréer les sexes à volonté, ou système complet de génération, par M. J. A. Millot. *Paris*, 1800, grand *in*-8. fig. *avant la lettre et au bistre*, v. éc. tr. dor. 21

121. Avis au peuple sur sa santé, par Tissot. *Paris, Didot jeune*, 1770, *in*-12, rel. = Pneumato-pathologie, ou traité des maladies venteuses, trad. du lat. de Combalusier (par Jault). *Paris, Debure, A.* 1754, 2 vol. *in*-12, v. m. 2

122. Le Miroir des urines, par Davach de la Rivière. *Paris, Cavelier*, 1722, *in*-12, v. br. = Histoire d'une maladie particulière au système lymphatique, par M. Alard. *Paris*, 1806, *in*-8. fig. br. 1

123. Nouvelles recherches sur la rétention d'urine par rétrécissement organique de l'urètre, par J. Nauche. *Paris, Croullebois*, 1801, *in*-8. br. = Manuel des personnes 1

incommodées de hernies, par M. Pipelet. *Paris*, 1805, *in*-12, br.

124. Traité des hémorragies, par M. J. Lordat. *Paris*, *Goujon*, 1808, *in*-8.

125. Instructions pour conserver les dents belles et saines, aux diverses époques de la vie, ainsi que pour maintenir la bouche fraîche, par M. J. L. Rivière. *Paris*, *Le Normant*, 1811, *in*-12, br.

126. Traité des maladies des yeux et des oreilles, par l'Abbé Desmonceaux. *Paris*, 1786, 2 vol. grand *in*-8. fig. v. m.

127. Mém. sur les épidémies du Languedoc, par Banau et Turben. *Paris*, 1786, *in*-8. br.

128. Traité d'anatomie et de physiologie, par Vicq d'Azir. *Paris*, *Didot père*, 1786, *in-fol.*, papier grand-Jésus, fig. coloriées, br. en 9 cahiers.

C'est tout ce qui en a paru.

129. Essai sur la physiognomonie destiné à faire connoître l'homme et à le faire aimer, trad. de l'allemand de J. G. Lavater. *La Haye*, 1781-1803, 4 vol. petit *in-fol.* pap. satiné, fig. cuir de Russie, large et riche dentelle à la grecque, tr. dor., reliûre de Bozerian, A.

M. Clos a joint à cet exemplaire les trois feuilletons du journal de l'Empire, du 1er, 3 et 11 septembre 1809, où l'on rend compte de cet ouvrage aussi curieux que singulier.

Art Militaire, Art de l'Ecriture et de l'Imprimerie.

130. L'Ecole de Mars, ou mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le

corps militaire en France, avec leurs origines et les différentes manœuvres auxquelles elles sont employées, par de Guignard. *Paris, Simar*, 1725, 2 vol. *in*-4. grand pap. fig. v. m.

131. Tachygraphie française, ou l'art d'écrire tous les mots en abrégé par une méthode facile et analogue à la langue, par de la Valade. *Paris, Durand*, 1777, *in*-8. br.

132. Description du cabinet littéraire que madame de. . . . . . .auteur du nouveau système typographique, et Don Fr. Barletti de Saint-Paul, ont exécuté en 1773 à Madrid, pour faciliter les études de l'Infant d'Espagne. = Nouveau système typographique, par les mêmes. *Paris*, 1776-1777, 2 tom. en 1 vol. *in*-4. fig. dos de v. doré.

133. Epître sur les progrès de l'imprimerie, par M. P. Didot, fils A. *Paris*, 1784, grand *in*-8. pap. grand raisin d'Annonay, br.

BEAUX ARTS.

Peinture, Gravure, Musique.

134. Histoire de l'art chez les anciens, par Winkelmann, trad. de l'allemand, avec des notes historiq. et critiq. de différens Auteurs (publiée par Jansen). *Paris, Barrois, aîné*, 1790-1803, 3 v. grand *in*-4. fig. papier vélin, dos de veau fauve.

135. Poétique des arts, ou Cours de peinture et de littérature, comparés par J. F. Sobry. *Paris*, 1810, *in*-8. br. = Notice histo-

rique sur l'art de la gravure en France. *Paris, Pichard*, 1804, *in*-8. cart.

136. Les Arabesques, les Stucs et les Plafonds du Vatican, gravés par Ottaviani et Volpato. *Rome, Marc Pagliarini*, 1772, 2 grands atlas *in-fol.* cart.

L'un des exemplaires précieux avec les planches coloriées, au nombre complet de 43 pièces.

137. La Galerie du Palais du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par Nattier, et gravée par les plus habiles graveurs. *Paris, Duchange*, 1710, *in-fol. magno*, v. éc. dent. tr. dorées.

Exemplaire de belles épreuves, 25 pièces.

138. La grande Galerie de Versailles, et les deux Salons qui l'accompagnent, peints par Ch. le Brun, et dessinés par J. B. Massé. *Paris, Imprimerie Royale*, 1752, *in-fol. atlant. papier satiné*, maroq. r. très-large et riche dentelle, doublé de tabis.

Exemplaire de belles épreuves, auquel on a joint les deux portraits de le Brun, par Edelinck, et de Mansart, par Hiac. Rigaud, d'un bon choix.

139. Recueil d'Estampes, d'après les plus plus beaux tableaux et d'après les plus beaux dessins qui sont en France, connu sous le nom de Cabinet de Crozat. *Paris, Imp. Royale*, 1729, 2 vol. *in-fol. atlant.* fig. veau éc. dentelle, tr. dor.

Bel exemplaire d'anciennes épreuves.

140. Recueil de Caricatures anciennes et du siècle de Louis XIV jusqu'à nos jours, grand *in-fol.* fig. mar. r. 258 *pièces.*

141. Costumes de la Chine, représentés en soixante gravures, avec des explications en anglais et en français, par G. H. Mason. Les punitions des Chinois, représentées en vingt-deux gravures, avec des explications en anglais et en français. *Londres, W. Miller*, 1800 et 1801, *in-fol.* papier vélin satiné, avec 82 pl. dos de mar. rouge, *non-ébarbé.* 301

Dans cet exemplaire les 82 planches sont coloriées avec beaucoup de soin.

142. Recueil de peinture de monumens Chinois, *in-fol. maximo* à onglets, dos de mar. rouge. 709

La plupart sont des vues de monumens et d'édifices de Canton, portant des inscriptions en caractères Chinois, et accompagnées de leurs transcriptions, de leur prononciation et de leur traduction en espagnol, écrites sur des carrés de papier séparés. L'Auteur de ces transcription et traduction paraît avoir été un missionnaire qui entendait bien la langue Chinoise ; beaucoup sont en outre expliquées en français. On trouve aussi, dans ce volume, qui contient 97 pièces, plusieurs modèles de vases, des paysages, des chevaux, des tigres et autres animaux du pays.

Nous sommes redevables de ces renseignemens à l'obligeance de M. de Remusat.

143. Recueil de dessins Chinois, représentant les bâtimens et l'intérieur des maisons de ces pays; décorés suivant le rang des personnages. = On y a ajouté plusieurs belles peintures Persannes, rehaussées d'or, la plupart avec des incrustations de perles, de rubis et d'émeraudes, grand *in-fol.* maroq. rouge. 700

Ce volume curieux vient de feu M. le Duc de Chaulnes, qui l'avait donné à feu M. Blondel, à la vente duquel il fut porté à à 620 liv. en 1796.

Galerie de florence les 31. 1ères Livraisons. 179
rel. en 2. v. f.º Attantico. Cart. R. dos de
maroquin.
Il en a donné 45. Livraisons.

Les édifices qui y sont représentés sont des plus modernes, dessinés et peints avec un soin et un fini précieux. Ce beau volume contient 60 pièces peintes et trois eaux fortes, dont une offre la marche de l'Empereur dans la place publique de Pekin, sur papier Chinois.

144. Une liasse de notices et catalogues, de tableaux, estampes, dessins, etc., par MM. Paillet, de la Roche, Regnault Delalande et autres, *in*-8. br.

145. Catalogue raisonné d'objets d'arts, du cabinet de M. de Silvestre, par M. Regnault Delalande. *Paris*, 1810, *in*-8. br.

146. Essai sur la Musique ancienne et moderne (par de la Borde). *Paris, Ph. Denis Pierres*, 1780, 4 vol. *in*-4. fig. v. m. tr. dor.

BELLES-LETTRES.

Introduction et Dictionnaires des langues latine, française, italienne et anglaise.

147. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur, par Rollin. *Paris, veuve Estienne*, 1740, 2 vol. *in*-4. grand papier, v. f. f.

Belle reliûre uniforme avec les numéros 307 et 313.

148. Le monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, par Court de Gebelin. *Paris*, *les Associés*, 1775, 9 vol. *in*-4. fig. v. m. *Tout d'ancienne édition.*

149. Novitius, seu Dictionarium latino-gallicum, ad usum Delphini. *Lutetiæ Pari-*

sior. Rollin, 1721, 2 vol. grand *in*-4. v. m.

Exemplaire avec les frontispices réimprimés, sous la date de 1750, dans lequel se trouvent les additions et corrections qui manquent à beaucoup d'exemplaires.

150. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, à C. Dufresne du Cange. cum supplemento Carpenterii. *Parisiis*, 1733-1766, 10 vol. *in-fol.* fig. v. m. f.

Les médailles qui manquent quelquefois, sont au quatrième volume.

151. Dictionnaire de la langue francaise de P. Richelet, augmenté (par Goujet). *Amsterdam*, 1732, 2 vol. *in*-4. v. m.

152. Dictionnaire étymologique de la langue française, par Ménage, publié par A. F. Jault. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. *in-fol.* v. m.

153. Dictionnaire universel, français et latin, dit *de Trevoux*. *Paris, les Associés*, 1771, 8 vol. *in-fol.* mar. r.

154. Dictionnaire de l'Académie française. et supplément. *Nismes, P. Baume*, 1778, 2 vol. *in*-4. v. m.

155. Nouveau Dictionnaire français italien. = Italien français, par Fr. Alberti. *Marseille, J. Mossy*, 1771-1772, 2 vol. *in*-4. v. m.

156. Le Dictionnaire Royal, français anglais. = Anglais français, tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit dans ces deux langues, par A. Boyer. *Londres, Th. Davison*, 1796, 2 tom. rel. en 1 vol. grand *in*-4. v. m.

Orateurs français, Poëtes grecs et latins.

157. Recueil des Oraisons funèbres, pro-

noncées par Esprit Fléchier. *Paris*, *Desaint*, 1749, *in*-12, v. m. = Eloge de Tronchet, par M. de la Malle. *Paris*, *Delance*, *in*-4. br.

158. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en fr. par Gin. *Paris*, *Nyon*, 1783, 8 vol. *in*-12, v. m.

159. L'Iliade, poëme en 12 chants, avec un discours sur Homère, par de la Motte. *Paris*, *Grég. Dupuis*, 1720, *in*-8. maroq. r.

160. De l'art poétique, épître d'Horace, trad. en vers fr., par M. Lefebvre la Roche. *Paris*, *Didot*, *aîné*, 1798, *in*-18, pap. vél. br.

161. Lucrece, de la nature des choses, trad. par la Grange. *Paris*, *Didot*, *jeune*, *et Bleuet*, 1794, 3 vol. *in*-4. gr. pap. vélin, cart. *fig. avant la lettre.*

162. Les Géorgiques de Virgile, traduites par M. Jacques Delille, avec les notes et les variantes. *Paris*, *Bleuet père et Didot*, *aîné*, 1807, *in*-4. très-grand papier vélin, fig. cart. à la Bradel.

Bel exemplaire avec les figures, dessinées par M. F. Gerard et gravées par M. Et. Beisson, épreuves avant la lettre.

163. Œuvres de Virgile, trad. en fr., le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé Desfontaines. *Paris*, *Plassan*, 1796, 4 vol. gr. *in*-8. gr. raisin vélin, fig. de Moreau jeune, avec un portrait de Virgile, par St.-Aubin, reliés en vélin blanc, large dentelle, doublés de tabis.

164. L'Enéïde de Virgile, avec la traduction

en vers français et des remarques sur les principales beautés du texte, par M. Jacq. Delille. *Paris, Giguet et Michaud*, 1804, 4 vol. *in*-8. gr. raisin vélin, fig. de Moreau jeune, avant la lettre, cart.

165. Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, æneis tabulis incidit J. Pine*, 1733, 2 vol. 123
grand *in*-8. fig. lavé, réglé, maroq. bleu à compartimens de maroq. rouge, représentant des dessins d'oiseaux, papillons, et fleurs en or et couleur, doublé de tabis.

Bel exemplaire, de 1ère. édition, de la bibliothèque de M. le Comte de Lauraguais.

166. Les Poésies d'Horace, disposées suivant l'ordre chronologiq. et trad. en fr., avec 29
des remarq. et des dissertat. critiq., par Sanadon. *Paris, Cl. Robustel*, 1728, 2 vol. *in*-4. fig. grand papier, maroq. r.

167. Traduction libre des Odes d'Horace, en vers français, (avec le latin en regard), 13
suivie de notes historiq. et critiq. (par M. Deloyne d'Autroche). *Orléans, Jacob, aîné*, 1788, 2 vol. *in*-8. grand raisin vélin, veau fauve, tr. dorées.

168. Traduction du premier livre complet des Odes d'Horace (en vers français avec 2
le latin en regard), suivie de quelques poésies diverses, par M. P. Didot, l'aîné. *Paris*, 1796, *in*-8. br. = De l'art poétique et Epître d'Horace aux Pisons, trad. en vers fr. par M. Lefebvre la Roche. *Paris, P. Didot, aîné*, 1798, *in*-18. br.

169. Satires de Juvenal, trad. par J Dusaulx (publiées par de Villeterque). *Paris, Didot, jeune*, 1796, 2 vol. grand *in*-4. pap. vélin satiné, maroq. vert, large et riche dentelle, tr. dorées.

On a ajouté, à cet exemplaire le portrait de Dusaulx, gravé par Gaucher d'après Ducreux, epreuve avant la lettre

170. La Pharsale de Lucain, trad. en fr. par de Marmontel. *Paris, Merlin*, 1766, 2 vol. *in*-8. fig. v. éc. tr. dor. *Exempl. en pap. fin.*

Poëtique française et Poëtes français, anciens et modernes.

171. Elémens de Poésie française (par l'abbé Joannet). *Paris, Compagnie des Libraires*, 1752, 3 vol. petit *in*-12, v. m.

172. Poétique française, par de Marmontel. *Paris, Lesclapart*, 1763, 2 vol. *in*-8. v. éc. tr. dor.

On y a joint la réponse manuscrite de Marmontel (en vers) à l'épître de Voltaire, en 1773.

173. Le Voyage du Parnasse (par Limojon de St.-Didier. *Rotterdam*, 1716, petit *in*-8. v. m. f. = Voyage de Chapelle et Bachaumont, avec les Poésies du Chev. d'Aceilly. *Amsterd.* (*Paris*), 1751, petit *in*-12, v. m.

174. Le Roman de la Rose, où tout l'art d'amour est enclose, ouvrage d'ancienne poésie française, commencé par G. de Lorris, et achevé par Jehan de Meung, *dit* Clopinel. *In-fol.* maroq. rouge.

Très-beau manuscrit sur vélin, du 14e. siècle, parfaitement conservé, contenant 137 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*

à longues lignes sur deux colonnes; les sommaires sont en rouge et les *tourneures* peintes en or et couleur.

Il est enrichi de cent et une miniatures et de divers ornemens sur les pages; la première sur-tout est d'une riche exécution. Ce volume (précieux) est celui annoncé dans la bibliographie sous le n°. 2983.

175. Œuvres de Clément Marot, édition augmentée des diverses Poésies de J. et Mich. Marot (publiée par Lenglet du Fresnoy). *La Haye*, 1731, 4 vol. très-grand *in*-4. fig. v. éc. tr. dorées. 49

176. Poésies de Malherbe. *Paris, P. Didot, aîné*, 1797, grand *in*-4. pap. vélin satiné, veau racine, large dentelle. 15

177. Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiq. donnés par lui-même. *Amst. Dav. Mortier*, 1718, 2 vol. *in-fol.* fig. de Bern. Picart, mar. vert. 41

Exemplaire de Gaignat, et reliûre de Derome.

178. Mélanges de Poésies (légères), (par M. de Janson). *Paris, Ant. Bailly, aux dépens de l'auteur et pour ses amis*, 1801, *in*-12, pap. vélin cart. 40

Edition tirée à très-petit nombre, pour des présens; en tête de cet exemplaire, il se trouve une épître dédicatoire à Sophie, imprimée en encre rouge.

179. La Colombiade, ou la Foi portée au nouveau monde, poëme par Madame Du Boccage. *Paris*, 1758, *in*-8. fig. de Chedel, maroq. r. doublé de satin vert. 36

Cet exemplaire (en papier d'Hollande) est celui que madame Du Boccage s'était réservé et qu'elle faisait voir comme son enfant chéri aux étrangers qui venaient la visiter; les corrections qui sont aux pages 54 et 164 sont de sa main.

180. Les Saisons, poëme, par Saint-Lam- 40

bert. *Paris*, *Didot*, *A.*, 1796, gr. *in*-4. pap. vélin, fig. avant la lettre, cart.

181. Figures de M. Moreau, jeune, pour les œuvres de Saint-Lambert, *in*-8. 7 pièces, avant la lettre.

182. Le Vice puni, *ou* Cartouche, poëme (en 13 chants), (par Grandval), suivi du Dictionnaire de l'argot-français et français-argot. *Paris*, *Prault*, 1725, *in*-8. fig. v. m.

Poëtes italiens et anglais.

183. Les Œuvres amoureuses de Pétrarque, trad. en français, avec l'italien à côté, par Placide Catanusi. *Paris, Etienne Loyson*, 1669, *in*-12, v. br.

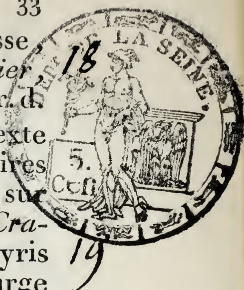
184. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi*, *Fr. A. Didot*, *A.*, 1784, 2 vol. grand *in*-4. fig. (80 pl.) papier satiné, mar. vert, large et riche dentelle, doublé de moire rose avec dentelle, dorure à mille points, reliûre de Bozerian, A.

Exemplaire infiniment précieux tant par son choix que par l'élégance de la reliure, et dans lequel se trouvent aux vingt chants, les eaux fortes jointes aux belles epreuves de cette 1ère. édition.

185. Dessins originaux de Cochin (80 pièces) graves pour l'édition ci-dessus de *la Gerusalemme liberata*, par M. J. B. Tilliard, et autres *in*-4. en portefeuille.

On y a joint le programme de chaque sujet, choisi et désigné de la main même du Prince qui fit les frais de cette belle et riche édition.

186.



186. Jerusalem délivrée, poëme du Tasse, trad. (par M. Le Brun). *Paris, Musier*, 1774, 2 vol. *in*-4. fig. de Gravelot, v. éc. tr. d. 18

187. Les Veillées du Tasse, avec le texte italien en regard, précédées de mémoires historiques et de recherches littéraires sur sa vie, trad. par M. B. Barère. *Paris, Crapelet*, 1804, *in*-8. pap. vélin, fig. de Myris avant la lettre, relié en vélin blanc, large dentelle, tr. dorées. 19

188. Orlando furioso di Ludovico Ariosto. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. gr. *in*-4. fig. de Bartolozzi et autres, maroq. r. 179

Exemplaire de choix avec les figures doubles; on a joint à chaque chant les épreuves avant la lettre, des estampes faites par Cochin, pour la traduction française de l'Arioste par d'Ussieux. Na. 2 pages encadrées

189. Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, trad. par d'Ussieux. *Paris, Brunet*, 1775, 4 vol. *in*-4. fig. demi-reliure, non rognés, dos de maroq. bleu. 80

Exemplaire avec les figures de Cochin avant la lettre.

190. Le Paradis perdu, poëme, par Milton, en angl. et franç. (d'après la traduction de L. Racine fils). *Paris, Defer de Maison-Neuve*, 1792, 2 vol. *in*-4. gr. pap. cart. 70

Figures doubles au bistre et en couleur.

Rev. pour feuilles mouillées, gâtées, piquées &c. — 45

Poëtes dramatiques, grecs, français, italiens et anglais.

191. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, trad. par MM. de Rochefort, du Theil et Brotier. *Paris, Cussac*, 1785-1789, 13 vol. 350

C

in-4. pap. vélin *satiné*, fig. avant la lettre, dos de mar. r. dorure pleine, *non ébarbés.*

192. Anecdotes dramatiques (par Clément et de la Porte). *Paris*, *veuve Duchesne*, 1775, 3 vol. *in*-8. br.

193. Histoire du Théâtre français, depuis son origine jusqu'en 1721 (par les frères Parfaict). *Paris*, *Le Mercier*, 1745-1749, 15 vol. *in*-12, v. m.

194. Œuvres de Campistron (publiées par Gourdon de Bacq). *Paris*, *P. Ribou*, 1731, 2 vol. *in*-12, v. m.

195. Théâtre de Pierre Corneille, avec les Commentaires de Voltaire. *Genève*, 1764, 12 vol. *in*-8. fig. v. m.

Il résulte d'une liste de 3000 souscripteurs à cette édition, que Voltaire s'en était réservé 100 exempl. et 250 pour l'Impératrice de Russie, Catherine II.

196. Poëmes dramatiques de Th. Corneille, (publiés par Ant. Fr. Jolly). *Paris*, *Damoneville*, 1748, 5 vol. *in*-12, v. m.

197. Œuvres de (Prosper Jolyot) de Crébillon père. *Paris*, *Impr. R.*, 1750, 2 vol. *in*-4. fig. maroq. r.

Le Triumvirat ou la mort de Cicéron, tragédie, s'y trouve.

198. Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce, par Bret. = Eloge de Molière, par de Chamfort, couronné à l'acad. en 1769. = La Centénaire de Molière, comédie (en vers), par Artaud, 1773. = L'Assemblée, comédie en un acte et en vers, avec l'apothéose de Mo-

lière, par l'abbé de Schosne. *Paris*, *les Associés*, 1773, 9 tom. rel. en 7 vol. *in*-8. fig. maroq. rouge.

Exemplaire enrichi des observations de Voltaire sur plusieurs pièces de ce théâtre ; ces observations sont écrites avec soin en tête de chaque pièce.

199. Œuvres de Jean Racine, avec des Comment. par Luneau de Boisjermain. *Paris*, *L. Cellot*, 1768, 7 vol. *in*-8. fig. maroq. r. 70

200. = Les mêmes Œuvres de J. Racine, imprimées par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin (publiées par Naigeon). *Paris*, *Fr. A. Didot aîné*, 1783, 3 vol. grand *in*-4. papier vélin satiné, veau racine, large dentelle. 121

201. Œuvres de Regnard (avec des remarques sur chaque pièce par Garnier). *Paris*, *Maradan*, 1790, 4 vol. *in*-8. fig. grand pap. vélin, maroq. rouge, dentelle. 44

202. Histoire du théâtre de l'Opéra en France, depuis l'établissement de l'Acad. R. de musique. *Paris*, *Barbou*, 1753. = Réflexions d'un patriote sur l'Opéra français et l'Opéra italien, qui présentent le parallèle du goût des deux nations dans les beaux-arts (par de Rochemont). *Lausanne*, 1754, 3 parties en 1 vol. *in*-8. v. m. 2

203. Recueil de pièces pour et contre l'Opéra et son administration. = Différens détails et mémoires y relatifs, tant manuscrits qu'imprimés, avec lettres diverses adressées tant à M. de Sartine qu'à M. Clos. = Autres pièces pour et contre le spectacle 50

de Nicolet, et les mémoires justificatifs, le tout formant une liasse *in-4*.

204. Le Devin du Village, intermède, musique et paroles par J. J. Rousseau. *In-fol.* cart. dos de maroq. r.

Manuscrit, original de la main de J.-J. Rousseau, avec la partition sur laquelle cet intermède a été représenté sur le théâtre de la Cour à Fontainebleau, en 1752.

Prigionier que fa ritorno. Aria a solo, con violino, viola e corni, del Signor Pedro Antonio Avondano.

Copié par Rousseau de Genève en 1752, qui est le temps où il se fit copiste de musique, *pour*, dit-il dans ses confessions, *avoir du pain au jour le jour*. Confessions, livre 8.

Avec un avertissement très-étendu, écrit de la main de M. Clos, où se trouvent aussi des anecdotes sur J.-J. Rousseau et Voltaire, et de plus, une lettre de Francœur sur les divers débats relatifs à J.-J.

205. Histoire du Théâtre italien, depuis son rétablissement en France jusqu'en 1769. *Paris, Lacombe*, 1769, 7 vol. *in-12*, v. m.

206. Histoire du Théâtre de l'Opéra-Comique (par Des Boulmiers). *Paris, Lacombe*, 1769, 2 vol. *in-12*, v. m.

207. Aminta Favola boschereccia di Torquato Tasso, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. *Crisopoli (Parmæ, Bodoni)*, 1789, grand *in-4*. papier satiné, maroq. rouge, dentelle, tabis.

208. Shakespeare, trad. de l'angl. (par Letourneur). *Paris, veuve Duchesne*, 1776-1782, 20 vol. *in-4*. v. m. f. *reliure aux armes de la Cour.*

Mythologie, Romans grecs et latins, et Fabliaux français.

209. Dictionnaire portatif de la fable, par

Chompré, édition augmentée par M. A. L. Millin. *Paris, Crapelet*, 1801, 2 vol. *in*-8. pap. vélin, rel. en pap. lisse.

210. La Mythologie et les Fables expliquées par l'Histoire, par Banier. *Paris, Briasson*, 1738, 3 vol. *in*-4. v. m. 15

211. Les Œuvres d'Hésiode, trad. en franç., enrichies de notes et du combat d'Homère et d'Hésiode, par Gin. *Paris*, 1785, petit *in*-8. pap. vélin, cart. 8

212. Le Temple des Muses, orné de 60 tableaux, avec des explications et des remarques, (par La Barre Beaumarchais). *Amsterdam, Zacharie Châtelain*, 1733, grand *in-fol.* fig. de Bern. Picart, dos de mar. r., *non ébarbé des marges.* 72

213. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin, avec la traduction en français, et des explications historiques, par l'abbé Banier. *Amsterdam, Westein*, 1732, 2 vol. grand *in-fol.* fig. mar. r. large et riche dentelle, dorure à mille points, de M. [redacted] Durand 163

214. Le Jugement de Pâris (considéré philosophiquement), par Deslandes, ancien commissaire de marine. *In*-4. *manuscrit*, br. 6

Cette dissertation, composée en 10 lettres, adressées à une Dame, devient un traité de physique et de théologie naturelle, avec l'épigraphe : *vera loquor veri non habitura fidem.*

215. Les Amours de Psiché et de Cupidon, (par Apulée); suivies d'Adonis, poëme par J. de la Fontaine : édition ornée de grav., d'après les dessins de M. Gérard. *Paris*, 101

Didot aîné, 1797, gr. *in*-4., papier vélin satiné, fig. *avant la lettre*, mar. r. dentelle doublé de moire bleue.

Exemplaire dans lequel se trouvent ajoutés en tête le portrait de la Fontaine d'après Rigault, d'une belle épreuve avant la lettre, et de plus les eaux fortes des figures d'après M. Gerard, jointes aux épreuves avant la lettre, les eaux fortes et les épreuves avant la lettre de M. Moreau jeune, et les figures en couleur, d'après M. Schall.

150 216. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, (trad. de Longus, par Jacq. Amyot). *Paris*, *Quillau*, 1718, *in*-8. fig. gravées d'après les dessins du Régent par Audrand, (édition publiée par les soins de Lancelot).

Bel et précieux exemplaire d'amateur, avec une riche couverture *antiquée* en maroquin bleu à compartim. rouge, vert et jaune, offrant divers attributs analogues à Daphnis et Chloé, et sur chaque côté de la couverture un trophée élevé sur un chêne, sous l'emblème de la douceur et de la fidélité.

On y trouve de plus deux portraits de J. Amyot, l'un par N. Lemir en 1796 et l'autre par St.-Aubin en 1803.

Ce volume est renfermé dans un étui de maroquin violet doré.

18 217. Fabliaux ou Contes du 12e. et du 13e. siècles, trad. ou extr. d'après divers manuscr. du temps (par le Grand d'Aussy). *Paris*, *E. Onfroy*, 1779, 4 vol. *in*-8. v. m. f.

24 218. L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible Bataille qui fut aux Enfers, entre les Diables et les Maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, qu'elles vouloyent faire Royne d'Enfer, etc. etc. (par Flaminio de Birague), 1597, *in*-8. grand-raisin vélin, mar. r. dentelle.

Edition renouvellée d'un poëme satirique, et de la chanson burlesque, dans lesquels l'auteur cherche à ridiculiser les courtisannes les plus connues qui vivaient de son temps.

Fables, Contes et Nouvelles françaises et italiennes.

219. Fables choisies, mises en vers par J. De La Fontaine. *Paris, Desaint*, 1755, 4 vol. *in-fol.* très-grand papier, fig. d'Oudry, mar. r. large dentelle. 137

220. = Les mêmes Fables de La Fontaine, imprimées par ordre du Roi, pour l'éducation de Mgr. le Dauphin (publ. par Naigeon). *Paris, Didot aîné*, 1788, gr. *in*-4. pap. vélin satiné, veau racine, large dentelle. 36

221. Heptameron français, ou les Nouvelles de Marguerite, Reine de Navarre (avec une préface, par J. Rodolphe Sinner). *Berne, Soc. Typogr.* 1780, 3 vol. *in*-8. veau porph. vert, dentelle, belle rel. de Courteval. 96

Exemplaire d'un bon choix pour la qualité des épreuves.

222. Contes et Nouvelles, par J. De La Fontaine. *Amsterdam*, (*Paris*, *Barbou*), 1762, 2 v. *in*-8. fig. v. éc. tr. dor. 42

Exemplaire de bonnes épreuves.

223. = Les mêmes Contes et Nouvelles en vers, par J. De la Fontaine. *Paris, P. Didot aîné*, 1795, 2 v. gr. *in*-4. pap. vélin, non rognés, en portef. dos de mar. r. doré, et à part les (21) fig. gravées d'après les dessins de Fragonard, par Saint-Aubin et J. B. Tilliard. 50

Epreuves avant la lettre et avec les eaux fortes.

224. Contes moraux, par De Marmontel. *Paris, J. Merlin*, 1765, 3 vol. *in*-8. fig. v. éc. tr. dor. C.

225. Bélisaire, par De Marmontel. *Paris, Merlin*, 1767, *in*-8. fig. v. éc. tr. dor.

226. Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié, etc. (par le Comte de Caylus). *Paris, veuve Pissot*, 1736, *in*-12, v. m.

227. L'Amour dévoilé, ou le système des sympathies (par Tiphaine), 1749, *in*-12, v. m.

228. Le Décaméron de J. Boccace (trad. par Conti et Lefebvre). *Londres (Paris)*, 1757, 5 vol. *in*-8. fig. mar. r. large dentelle.

Exemplaire en papier d'Hollande avec les figures *complètes et paraphées.*

Romans historiques, français, espagnols et anglais. Facéties.

229. Les Aventures de Télémaque, par de Fénélon. *Paris, Didot jeune*, 1785, 2 tom. rel. en 1 vol. gr. *in*-4. pap. vélin satiné.

Reliûre A. maroq. rouge, large et riche dentelle, à compartimens de maroq. bleu, vert et jaune, avec un joli paysage peint sur la tranche dorée.

230. = Les mêmes Aventures de Télémaque, par de Fénélon, ornées de figures gravées d'après les dessins de Monnet, par J.-B. Tilliard. *Paris, Didot jeune*, 1785, 2 vol. grand *in*-4. pap. vélin satiné, veau racine, large dentelle.

Exemplaire avec les deux frontispices gravés, sur l'un desquels se trouve en tête le médaillon de Fénélon.

231. Les principales Aventures de Don-Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres, tirées de l'original espagnol de Miguel de

Cervantes, (d'après la traduction de Filleau de Saint-Martin et de Grégoire de Chales). *La Haye*, 1746, grand *in*-4. fig. (31 pl.), v. éc. f. tr. dor.

232. Mémoires du Comte de Grammont, par le Comte A. Hamilton, édition ornée de 72 portraits gravés d'après les tableaux originaux. *Londres, Edwards, in*-4. très-grand pap. vélin satiné. 417

Exemplaire d'un grand luxe de reliûre A. maroq. r., large et magnifique dentelle, doublé de moire, avec ornemens grecs.

233. Œuvres de maître François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de Le Duchat. *Amsterdam, J.-Fr. Bernard*, 1741, 3 vol. *in*-4. fig. de Bern. Picart, maroq. r. large dentelle, doublé de tabis doré, riche dorure. 110

Exemplaire acheté en feuilles, et relié soigneusement, avec des témoins.

234. Les Bigarrures et touches du Seigneur des Accords (Et. Tabourot), avec les apophtegmes de Gaulard et les escraignes dijonnoises (par Du Buisson, Baron de Grannas). *Paris, A. Cotinet*, 1662, petit *in*-8. fig. v. m. 3

235. Œuvres de Vadé. *Paris, Duchesne*, 1758, 4 vol. *in*-8. v. éc. tr. d. 12

236. L'Art de péter, augmenté de la Société des Francs péteurs (par M. Hurtaut). *En Westphalie, (Paris)*, 1776, *in*-12, v. m. 5

Philologie, Critiques, Satires, Gnomiques.

237. Le Conte du Tonneau, contenant tout 7

ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, trad. de Jonath. Swift (par Van Effen). = Traité des dissentions entre les nobles et le peuple. = L'Art de ramper en poésie. = L'Art du mensonge politique (par le même Van Effen). *Lausanne*, 1742, 3 vol. *in*-12, v. m.

238. Satyres et autres Œuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques (par Lenglet Dufresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, petit *in-fol.* fig. avec les cadres rouges, v. m. f. tr. dorées, *papier satiné*.

239. Les Philippiques, odes par La Grange Chancel, avec des notes historiques, critiques et littéraires. *Paris*, (1798), *in*-12, papier vélin, maroq. r., doublé de tabis, dentelle.

240. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Calotte (par Desfontaines, Gacon et autres). *Basle*, 1725, *in*-8. v. br. = Théorie du Libelle, *ou* l'Art de calomnier avec fruit (par Linguet). *Amsterdam* (*Paris*), 1775, *in*-12, br.

241. Recueil de pièces contenant : Natilica, conte Indien, critique de Catilina (par Desforges). = Conte Oriental, par Nadir. = L'Anti-Maçon. = Epître chagrine du chev. Pompon à la babiole, contre le bon goût, ou Apologie de Sémiramis. = Réception du docteur Hequet aux Enfers (par Dupré d'Aulnay), 1748, *in*-12, v. éc. f.

242. L'Ane promeneur, *ou* Critès promené

par son âne (par Gorsas). *Paris*, 1786, *in*-8. br., et autres pièces. Dont éloge de l'âne, Br.

243. Esprit et génie de l'abbé Raynal (par Hédouin). *Genève*, 1782. = Lettre philosophique à l'abbé Raynal. *Bruxelles*, 1782, *in*-12. = Autres lettres au même, 1782, *in*-8. = Remarques sur les erreurs de l'histoire philosophique, par Th. Paine, trad. de l'angl. par Cerisier. *Amsterdam*, *Crajenschot*, 1783, 4 vol. *in*-8. br. 2

244. Amusemens d'un septuagénaire, ou contes, anecdotes, bons mots, naïvetés, mis en vers (par M. de Bologne). *Paris*, *Poinçot*, 1786, *in*-8. br. 2

Polygraphes grecs, latins et français.

† 245. Œuvres complètes de Plutarque. = Les Vies des hommes illustres grecs et romains. = Œuvres morales et mêlées, du même, translatées de grec en fr., par J. Amyot. *Paris*. *Vascosan*, 1575, 2 vol. *in-fol.* fig. en bois, v. f. f. tr. d. *lavés*, *réglés*. 33

246. = Les mêmes Vies des Hommes illustres et Œuvres morales de Plutarque, trad. du grec par J. Amyot, avec notes et observations de l'abbé Brotier. *Paris*, *Cussac*, 1783-1805, 22 vol. *in*-4. pap. vélin *satiné*, fig. avant la lettre, dos de maroq. r., dorure pleine, *non ébarbés*. = Vie d'Homère, trad. par M. Clavier. = Table générale, 3 vol. *in*-4. pap. vélin cart. Revendu 620 702

Rev. pour taches légères et une transposition dans le 2e v.

247. Œuvres de Lucien, traduites du grec 75

+

Revendu pour changement de frontispices — 25

(par M. Belin de Ballu). *Paris, Bastien*, 1788, 6 vol. *in*-8. maroq. rouge, reliûre à l'anglaise. reliés en cinq.

12 248. Œuvres complètes de Bernard. *Paris, Didot jeune*, an 3 (1795), grand *in*-8. pap. vélin, figures avant la lettre, cartonné à la Bradel.

55 249. Œuvres de Fr. Joach. de Pierre, Cardinal de Bernis, avec le poëme de la Religion vengée. *Paris, P. Didot aîné*, 1797, *in*-8. grand raisin, pap. vélin, maroq. rouge, dentelle et tabis doré.

Exemplaire avec les eaux-fortes des figures tirées aussi au bistre et avant la lettre.

211 250. Œuvres complètes de Condillac, revues et corrigées par l'auteur, augmentées de la langue des calculs (publiées par l'abbé de Mably). *Paris, Ch. Houel*, 1798, 23 vol. *in*-8. grand papier vélin, belle reliûre de Courteval, v. f. gr. dentelle, tr. dorées.

On a ajouté à cet exemplaire deux portraits de Condillac, dont un d'après Volpato, fait pour le Cours d'études, édition de Parme.

51 251. Œuvres diverses de De Fontenelle. *La Haye, Gosse*, 1728, 3 vol. *in-fol.* fig. de Bern. Picart, maroq. r. large dentelle.

6 252. Œuvres diverses de M. Fortia d'Urban; savoir: = Considération sur l'origine et l'histoire ancienne du globe. = Histoire ancienne du globe terrestre; = Mém. sur les Celtes. = Histoire des Saliens. — Antiquités et monumens du département de Vaucluse. = Histoire de la Chine. *Paris*, 1805-1809, 10 tomes en 9 vol. *in*-12, br.

253. Les Essais de Michel de Montaigne, avec des notes, par P. Coste. *Paris*, 1725, 3 vol. grand *in*-4. v. br.

254. Œuvres de de Montesquieu (publiées par Richer), avec remarques d'Et. Luzac. *Londres (Paris, Pissot)*, 1767, 3 vol. *in*-4. v. éc. f.

On y a joint, de même format, les Lettres familières, à la fin du tome III.

255. Œuvres complètes du Duc de Mancini-Nivernois, publiées par lui-même. *Paris, Didot, jeune*, 1796, 8 tom. en 7 vol. grand *in*-8. grand raisin, pap. fort, v. f. large dentelle, tr. dorées, *belle condition.*

256. Œuvres diverses d'Etienne Pasquier, contenant ses Recherches sur la France, et autres œuvres latines et françaises. *Amst. (Trévoux)*, 1723, 2 vol. *in-fol.* v. m.

257. Œuvres de J. B. Rousseau (édition publiée par Seguy). *Bruxelles, (Paris)*, 1743, 3 vol. très-gr. *in*-4. lavés reglés, mar. r. large dentelle, doublés de moire verte.

258. Œuvres complètes de J. J. Rousseau, nouvelle édition (publiée par MM. Mercier et Brizard), classée par ordre de matières et ornée de 90 gravures. *Paris, Poinçot*, 1788-1793, 37 vol. *in*-4. pap. vél. fig. veau porphyre vert, tr. dorées.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté les figures de M. Moreau jeune, gravées pour l'édition de Genève, 1782, grand *in*-4. belles épreuves ; ce sont les mêmes dessins qui ont été réduits en plus petit, pour l'édition de 1788.

259. Œuvres complètes de Poullain de St.-Foix (publiées par l'Abbé de la Porte).

Paris, veuve Duschene, 1778, 6 vol. *in*-8. fig. pap. d'Hollande, v. éc. tr. d.

Cet exemplaire a été donné à M. Clos par M. de Voltaire, à qui il appartenoit les notes manuscrites étant sur les marges des 3e. et 6e. vol. sont de sa main, et certifiées par M. Clos.

260. Œuvres du Philosophe Bienfaisant (Stanislas, Roi de Pologne), (édition publiée par Marin). *Paris*, 1763, 4 vol. *in*-8. v. m. f.

261. Œuvres de Thomas. *Paris, Moutard*, 1773, 5 tom. rel. en 4 vol. gr. *in*-8. pap. fort, v. rac. dentelle, tr. dor.

262. Œuvres du Marquis de Villette. *Edinbourg (Paris, Clousier)*, 1788, *in*-8. papier d'Hollande, v. rac.

Exemplaire dont le frontispice est réimprimé sur pap. vél.

263. Œuvres complètes de (Marie-Arouet) de Voltaire, (avec notes de Condorcet). *De l'Imprimerie de la Société Littér. typographiq. (de Beaumarchais à Kell)*, 1785-1789, 70 vol. *in*-8. fig. v. porphyre vert, dentelle, tr. dor.

Exemplaire en grand papier vélin satiné, avec l'épître à Voltaire par de Chénier, 1806, grand *in*-8. pap. vélin. br.

Détail des Pièces et Gravures insérées dans le présent exemplaire, et qui ne se trouvent dans aucune édition des OEuvres de Voltaire.

TOME III.

Après les variantes de Sémiramis, une lettre écrite par Voltaire à la Reine, épouse de Louis XV, pour que la parodie de cette pièce, que les Comédiens italiens devaient donner à Fontainebleau, n'y fût pas représentée. La représentation n'eut pas lieu. Cette lettre est manuscrite.

TOME VI.

A la suite de la tragédie des Pélopides, on trouvera les corrections que *Voltaire s'occupait d'y faire pendant ses derniers*

jours (Avertissement des Pélopides, édit. de *Kell*, pag. 179). L'écriture ronde et un peu tremblée est de la main de cet homme célèbre; celle qui est petite et plus ferme est de Wagnière, son secrétaire. Ces corrections ont été données à M. Clos par l'auteur, quelques jours avant sa mort. Elles ont été faites sur un fragment de l'édition de Genève dont les feuillés sont encadrées.

TOME VIII.

Une gravure à la tête de la comédie de l'Ecossaise, au bas de laquelle sont des vers de Voltaire, et à la suite l'anecdote qui a fait supprimer l'estampe.

TOME X.

En tête de la Henriade, un dessin au crayon, fait par Eisen, pour la gravure d'une estampe qui devait servir de frontispice à ce poëme : elle n'a pas été exécutée.

TOME XIII.

Copie donnée par Voltaire lui-même de sa réponse à une épître que lui avoit adressée Marmontel. Cette réponse a été depuis imprimée dans les OEuvres de Marmontel.

TOME XIV.

Gravure du Couronnement de Voltaire sur le Théâtre de la Comédie française, le 30 mars 1778, et dessin original de cette gravure, par M. Moreau le jeune.

TOME L.

Deux épreuves à l'eau-forte d'une gravure destinée à servir de frontispice aux Commentaires sur Corneille, avec l'explication de la pensée allégorique, et le motif qui a déterminé Voltaire à ne pas l'agréer. Cette estampe n'a pas été terminée.

TOME LXI.

A la page 424, un billet écrit par Voltaire à madame la Duchesse de Choiseul, lors de la disgrace de son mari, Ministre de la guerre.

TOME LXIII.

Quatre lettres manuscrites;

La première, écrite à M. Clos de la main même de Voltaire;

La seconde, une lettre de Voltaire à son correspondant à Paris, relativement à son Histoire de Russie;

La troisième est la minute écrite par M. Clos, sous la dictée de Voltaire, de la lettre adressée au Curé de Saint-Sulpice, au sujet du choix que lui Voltaire avoit fait de l'Aumônier des Incurables pour son confesseur;

Et la quatrième est la lettre d'envoi à Voltaire de vers faits à l'occasion de ce choix.

Outre les trente-cinq portraits, faisant partie de la seconde suite de MM. Moreau le jeune et St.-Aubin, publiée par M. Renouard, on a ajouté les dix-neuf suivans :

Beaumarchais.
Philippe d'Orléans, Régent.
Fréron et La Beaumelle.
Nicole.
Catherine de Médicis.
L. Racine.
Le Duc de La Vallière.
L'Abbe d'Olivet.
Clement XIV.
Le Comte d'Argental.
Helvétius.
Montcrif.
Mademoiselle Clairon.
Linguet.
D'Argenson, Ministre.
Joly de Fleury, Procureur-général.
Maupeou, Chancelier.
Saurin.
De Condorcet.

Ces Portraits ajoutés sont de différens Artistes, qui les ont gravés pour d'autres ouvrages.

Polygraphes allemands et anglais, Epistolaires.

264. Les Œuvres de Salomon Gessner, trad. en français (par Hubert et autres). *Paris, Barrois, aîné*, 1786 ; 3 vol. *in*-4. fig de le Barbier.

Exemplaire tiré sur format très-grand *in-folio atlantico* ; dont plusieurs épreuves des figures sont avant la pagination.

De plus, la reliûre en 3 vol. grand *in-fol.* mar. r. dentelle.

Une partie de cette traduction est le fruit des loisirs de feu M. Turgot.

265. Œuvres de Frédéric II, Roi de Prusse. *(Genève)*, 1790, 4 vol. *in*-8. br.

266. Œuvres complètes de Frédéric II, Roi de Prusse (publiées par Ch. Laveaux). *Berlin*, 1788, 15 vol. *in*-8. pap. fort. = Divers supplémens, et de plus sa Correspondance familière et amicale avec U. F. de Suhm. *Genève, Barde Manget et Comp.* 1787, 2 tom. en 1 vol. *in*-12, rehaussé du format *in*-8. = 18 vol. *in*-8. v. f. f.

267.

267. Œuvres complètes d'Alex. Pope, trad. en français (édition publiée par l'Abbé de la Porte). *Paris, Duschene,* 1779, 8 vol. gr. *in*-8. fig. pap. d'Hollande, maroq. r. à filets de champ, doublé de tabis doré. pap satiné 142

Bel exemplaire, auquel on a ajouté l'estampe du couronnement de Pope par les Muses, gravée et tirée en couleur, d'après A. Kauffmann, par P. W. Tomkins, pupille de Bartolozzi.

268. Les Œuvres diverses et Nuits d'Young, trad. de l'anglais par le Tourneur. *Paris,* 1770, 4 tom. rel. en 2 vol. *in*-8. fig. v. éc. t. d. 16

269. Lettres d'une Péruvienne, par Madame de Graffigny, en franç. et ital. trad. par Deodati. *Paris, Migneret,* 1797, très-grand *in*-8. pap. vélin, fig. rel. *en beau vélin blanc,* large et riche dentelle, doublé de moire bleue, à dentelle, tr. dor. 210

Exemplaire précieux, tant par les dessins originaux de Le Barbier, que par les eaux-fortes et les avant la lettre.

Ce volume élégant est de plus renfermé dans un étui à dos de maroquin rouge, dorure pleine.

HISTOIRE.

Introduction à l'étude de l'Histoire, Géographie.

270. Méthode pour étudier l'Histoire, avec un Catalogue des principaux historiens et des remarq. sur la bonté de leurs ouvrages et sur le choix des meilleures éditions; par Lenglet Dufresnoy. *Paris, P. Gandouin,* 1729-1741, 6 vol. *in*-4. gr. pap. mar. citron. 65

Exemplaire de la Bibliothèque de Mesdames de France.

271. Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire, par Buy de Mornas. *Paris*, 1761, 2 vol. *in-folio*, pap. gr. Jésus, dos de v. doré, avec la suite br. en cahiers, tr. dorées.

272. Le grand Dictionnaire géographique, historiq. et critique, par L. Bruzen de la Martinière. *Paris, les Associés*, 1768, 6 vol. *in-fol.* v. f. tr. dor.

273. Géographie ancienne abrégée, par d'Anville. *Paris, Merlin*, 1769, *in-fol. atlant. Cartes coloriées.*

Exemplaire d'anciennes épreuves.

Voyages, Histoire générale et particulière des voyages dans les quatre parties du monde. Voyages pittoresques.

274. Histoire générale des Voyages, par l'Abbé Prévost (publiée par de Querlon et de Surgy) *Paris, Didot*, 1746-1770, 20 vol. *in-*4. fig. v. m. f. *Grand papier.*

275. Les trois Voyages du Capitaine Cook, trad. de l'angl. (par MM. Suard et de Meunier). *Paris*, 1774-1785. — Vie du Capitaine Cook, trad. de l'angl. de Kippis, par Castera. *Paris, Panckouke*, 1789, reliés en 17 vol. *in-*4. fig. v. f. f. tr. dorées.

Bel exemplaire, tout de première édition, papier satiné, reliure très-soignée de M. Bozérian A.

276. Voyage de la Perouse autour du monde, redigé par M. L. A. Milet-Mureau. *Paris, Impr. de la R.* 1797, 4 vol. gr. *in-*4. fig. v.



f. dentelle, tr. dor. et atlas *in-fol.* demi-reliûre, dorure pleine.

277. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581, avec des notes par de Querlon. *Paris, Le Jay*, 1774, *in-4.* gr. pap. mar. r. 4

278. Itinéraire instructif de Rome ancienne et moderne, par Marien Vasi. *Rome*, 1806, 2 vol. *in-12*, fig. cart., avec un atlas *in-4.* oblong cart., contenant 102 vues de Rome. 35 avec 1. vol. 4°. Cart. Italien de Rome

279. Voyage pittoresque, *ou* Description des royaumes de Naples et de Sicile, par de Saint-Non. *Paris, De la Fosse*, 1781, 5 vol. *in-fol. magno*, fig. maroq. rouge, dentelle, reliûre de Derome. 1300 Ma petite cassure en marge

Bel exemplaire, avec les figures avant la lettre; on y a joint la notice sur Jean-Claude-Richard de Saint-Non, par Gabr. Brizard, 1792, *in-8.* pap. fin, br.

Au petit nombre d'exemplaires avec les figures avant la lettre, comme à ceux avec la lettre, tout ce qui a le titre de plan géométral porte l'explication au bas de la planche.

Dans cet exemplaire à la page 44 du 2e. volume, la planche représentant les différens vases, meubles, autels et trépieds est double, la 2e. épreuve étant coloriée.

Au même tome 2e., page 63, le plan du théâtre d'Herculanum, n. 29, a la lettre, mais il est douteux qu'il en existe avant la lettre.

Au même tome 2e., pag. 84, peinture antique trouvée dans le cirque de Caracalla, à Rome, n. 4 bis, est ici avec la lettre.

Au supplément de la page 108, fragmens antiques, bronzes et pierres grav. des masques scéniques, n. 6 bis, avec la lettre. = Même page, le n 7 bis, monumens antiques des représentations théâtrales est avec la lettre.

En résultat, cet exemplaire aurait trois ou tout au plus quatre épreuves avec la lettre, d'après vérification faite sur les états même laissés par M. de Lafosse, à M. Leblanc, imprimeur, propriétaire actuel de l'édition de ce grand ouvrage, dont les exemplaires, comme celui-ci, sont d'une grande rareté.

280. Voyage pittoresque de la Grèce (par M. de Choiseul Gouffier). *Paris*, *Barbou*, 1782, tome Ier. gr. *in-fol. pap. sat.*, fig. grav. par J.-B. Tilliard, maroq. r. dentelle tabis.

Le plus bel exemplaire qu'on ait encore vu passer dans les ventes, étant celui que M. Tilliard, graveur, s'était d'abord réservé pour lui; il s'y trouve de plus qu'aux autres exempl., le discours préliminaire double avant et avec les changemens; de plus, la reliûre en a été somptueusement établie, avec plusieurs dentelles et ornemens.

281. Almanach du Voyageur à Paris. *Paris*, *Hardouin*, 1783, *in*-12, br. = Manière d'enseigner l'Histoire de France. *Paris*, 1789, *in*-12, br.

282. Voyages de P. S. Pallas en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie Septentrionale, trad. de l'allem. par Gauthier de la Peyronie. *Paris*, *Maradan*, 1789, 5 vol. *in*-4. fig. v. rac. tr. dor. et atlas, petit *in-fol.* demi-rel. dorure pleine.

283. Voyage en Sibérie en 1761, par Chappe d'Auteroche. *Paris*, *Debure père*, 1768, 3 vol. petit *in-fol.* fig. de J.-B. Tilliard, demi-rel. dos de veau doré, [redacted].

284. Voyages en Arabie et en d'autres pays circonvoisins, par Carsten Niebuhr. = Description de l'Arabie, par le même. = Questions à une Société de Savans, par Michaelis. *Amsterdam et Utrecht*, 1774 et 1776, 4 vol. *in*-4. fig. veau rouge gauffré, tr. dorées. *Bel exemplaire.*

285. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, en 1792-1794, par lord Macartney, trad. de l'angl. par J. Castera.

Paris, Buisson, 1798, 5 vol. *in*-8. fig. v. éc. f.

286. Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade du Lord Macartney, par Holmes, trad. de l'angl., avec notes de M. L. Langlés. *Paris, Delance et Lesueur*, 1805, 2 vol. *in*-8. fig. br. 6

287. Voyage et Découvertes aux terres Australes, rédigé par Péron. *Paris, Impr. Imp.* 1807, tome Ier. grand *in*-4. pap. vélin satiné, dos de maroq. r., et atlas par MM. Lesueur et Petit, grand *in-fol.* papier vélin satiné, cartes et fig. coloriées, dos de maroq. rouge. 54

Chronologie, Histoire universelle, ancienne et moderne.

288. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre Seigneur (par D. Fr. Clément). *Paris, Alex. Jombert jeune*, 1783-1787, 6 vol. *in-fol.* grand pap. d'Hollande *satiné*, maroq. rouge, dentelle. 621

Les exemplaires de ce format, et surtout d'une si belle condition, sont devenus d'une grande rareté.

289. De Kalendario et Cyclo Cæsaris. = De Paschali canone S^ti. Hippolyti. = De Nummo et Gnomone Clementino, à Fr. Blanchino. *Romæ, Aloysius*, 1703, *in-fol.* fig. maroq. rouge. 2

290. Discours sur l'Histoire universelle, par 72

Bossuet, depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne, imprimé par ordre du Roi, pour l'éducation de Mgr. le Dauphin. *Paris*, *Didot aîné*, 1784, grand *in*-4. pap. vélin satiné, veau racine, large dentelle.

On y a ajouté le beau portrait de Bossuet, gravé par Edelinck, d'après H. Rigault, d'une bonne épreuve.

291. Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775, par Lenglet Dufresnoy, édition publiée par J.-L. Barbeau de la Bruyère. *Paris*, *Debure*, 1778, 2 vol. petit *in*-8. v. m.

292. Introduction à l'Histoire moderne, générale et politique de l'univers, par de Pufendorff, et continuée par Bruzen de la Martinière. *Paris*, *Mérigot*, 1753, 8 vol. *in*-4. *grand papier d'Hollande*, fig. veau jaspé, tr. dor.

293. Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, trad. de l'angl. par une société de gens de lettres (publiée par de Psalmanaazar et autres). *Amsterdam*, *Arcstée Merkus*, 1747-1802, 46 vol. *in*-4. fig. v. m.

294. Description générale de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, par Maclot. *Paris*, *Desnos*, 1768, *in-fol.* atlas, cartes enluminées, v. m.

295. Histoire universelle de J. A. de Thou, depuis 1543 jusqu'à 1607 (trad. par Des-

fontaines, Le Mascrier et autres). *Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol. *in*-4. fig. grand pap. v. m. f.

Histoire générale des Religions, Histoire de l'Eglise chrétienne, des Conciles, des Papes et des Ordres religieux et militaires.

296. Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde (par J.-Fr.-Bernard Libre.). *Amsterdam*, 1723, 9 tomes reliés en 7 vol. = Superstitions anciennes et modernes, (par le Brun et autres). *Amsterdam*, 1733, 2 vol. = 11 vol. *in-fol.* fig. de Bernard Picart, mar. rouge, *Grand papier.* 1000

Bel exemplaire avec la planche du frontispice gravée par Bernard Picart en 1727, qui manque souvent.

297. Histoire Ecclésiastique, par Fleury, (continuée par Fabre). *Paris, Emery*, 1722-1743, 36 vol. *in*-4. v. m. tr. dorées. 95

298. Gallia Christiana, operâ et studio Dion. Sammarthani et monachor. ordinis Sancti Benedicti. *Parisiis, è Typogr. Regiâ,* 1716-1785, 13 vol. *in-fol.* v. m. f. rel. du Louvre. 76

299. Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Frapaolo Sarpi, et trad. en français, avec notes, par P.-Fr. Lecourrayer. *Londres, Sam. Idle*, 1736, 2 vol. *in-fol.* v. m. 16

300. Histoire des Papes, depuis Saint Pierre jusqu'à Benoît XIII, inclusivement (par Brueys). *La Haye, H. Scheurleer*, 1732, 5 vol. *in*-4. fig. v. f. tr. dor. 24

301. Taxe de la Chancellerie romaine, *ou* la Banque du Pape, par Antoine Du Pinet. *Rome*, 1744, *in*-12, v. m.

302. Briefve Histoire de l'Institution des Ordres religieux, avec les figures de leurs habits, gravées par Odoart Fialetti, en français et italien. *Paris, Adr. Menier*, 1658, *in*-4. avec fig. 72 pl. v. m.

303. Histoire des Ordres monastiques, religieux et militaires, par le père Helyot. *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1714, 8 vol. *in*-4. fig. v. m. (1re. *édition*).

304. Catalogo degli Ordini religiosi della Chiesa militante, dal Filippo Bonanni. *In Roma*, 1722 - 1724, 4 vol. *in*-4. fig. vélin d'Italie.

Exemplaire de la bibliothèque Soranzo.

305. Recueil de tous les Costumes des Ordres religieux et militaires, avec un Abrégé historique et chronologique, enrichi de notes et de planches coloriées, par M. J.-Ch. Bar. *Paris, chez l'auteur*, 1778, 6 vol. *in-fol.* fig. coloriées, sur papier d'Hollande (au nombre de plus de 800 pl.), dos et coins de mar. r., *non ébarbés*. 51 livraisons.

Exemplaire précieux et *d'amateur*, infiniment soigné par M. Bar, qui, par amitié pour M. Clos, y a rehaussé d'or et d'argent et retouché la plupart des figures. De plus, tout ce qui s'y trouve de figures doubles d'un même ordre est autant d'additions faites par l'auteur, et qui n'existent dans aucun autre exemplaire. On y a ajouté encore un nouveau texte manuscrit pour et avec les nouvelles planches peintes par l'auteur, qui ne se trouvent aussi que dans le seul exemplaire de M. Clos, ce sont :

Ordre des Orphelins de famille honnête, établi à Rome par Saint Ignace de Loyola;

Ordre des Foux, réunis en hôpital, etc., à Rome;
— séculier des Vierges misérables de sainte Catherine-des-Cordiers, à Rome;
— des Orphelines de parens inconnus, ou Enfans trouvés, à Rome;
— mendiant des Enfans lettrés, à Rome;
— des pauvres jeunes Filles, établi à Rome;
— des Orphelines, à Venise;
— des Filles noires, à Venise;
— des Filles bleues, à Venise;
— des Filles rouges, à Venise;
— des Moines, ou Frères du Purgatoire.

Quelques-uns de ces sujets sont représentés en plusieurs et différentes figures.

On a aussi placé dans cet exemplaire (aux tomes 5 et 6), les deux épîtres dédicatoires, tant au Pape qu'au Cardinal de Bernis, et enfin des tables manuscrites, pour suppléer à celles imprimées depuis, pour terminer ce bel ouvrage.

306. Histoire des Chevaliers de Malte, par de Vertot. *Paris, Brocas*, 1755, 7 vol. *in*-12, v. m. 6

Histoire ancienne, grecque et romaine.

307. Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, etc., par Rollin. *Paris, veuve Estienne*, 1740, 6 vol. *in*-4. fig. v. f. f. *gr. pap.* avec le n° 147

Belle reliure uniforme avec les nos. 147 et 313.

On y a ajouté le portrait de Rollin, d'une belle épreuve, d'après Coypel.

308. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle, avant l'ère vulgaire, par J.-J. Barthelemy. = Sa Vie, par le Duc de Nivernois. *Paris, Didot jeune*, 1799, 7 vol. grand *in*-4. fig. papier vélin *satiné*, dos et coins de maroq. rouge, et atlas *in-fol.* fig., même reliûre. 401

Pour rendre cet exemplaire plus curieux, M. Clos y a

ajouté la vignette du frontispice du Voyage de la Grèce de M. de Choiseul Gouffier, gravée par J.-B. Tilliard, au haut de laquelle, pour en former un nouveau frontispice, se trouve imprimée, pour ce seul et unique exemplaire, la légende : *Emblême de la décadence de la Grèce*; de plus, 6 eaux fortes de M. Moreau jeune, et 76 beaux portraits des philosophes de l'antiquité, dessinés au lavis par M. Dortu, copiés d'après les monumens antiques déposés à la bibliothèque impériale.

De cette suite complète de portraits, il n'existe que trois exemplaires, dont deux sont passés à l'étranger; dès lors, celle-ci devient seule ici.

A la fin du 7e. vol., il se trouve une pièce de vers adressée par M. de Fontanes à l'auteur du voyage d'Anacharsis.

278 309. Histoire d'Hérodote, trad. du grec, avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote, et une table géographique par M. Larcher. *Paris, Debure et Th. Barrois père*, 1802, 9 vol.

Exemplaire tiré sur format grand *in*-4., dos et coins de maroq. rouge, non rogné, pap. vélin satiné.

55 310. Caii Julii Cæsaris opera omnia. *Londini, M. Ritchie et J. Sammells, et apud Th. Payne*, 1790, 2 vol. *in*-8. grand raisin, pap. vélin, fig. maroq. rouge, dentelle.

80 311. La Guerre de Jules-César dans les Gaules, trad. (par M. de Pecis). *Parme, de l'Impr. R.*, 1786, 3 vol. grand *in*-8. fig. et plans, maroq. rouge, dentelle, tabis. pap. satiné

50 312. Traduction complète de Tacite (lat. et fr.), avec des notes historiques et critiques, et des supplémens, par J.-H. Dotteville. *Paris, Moutardier*, 1799, 7 vol. *in*-8. grand raisin vélin, dos de veau fauve doré, non rognés.

avec le N°147 313. Histoire Romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, par

Rollin et Crevier. *Paris*, *veuve Estienne*, 1752, 8 vol. *in*-4. fig. v. f. f. *Grand papier*.
Belle reliûre uniforme avec les nos. 147 et 307.

314. Histoire des Empereurs Romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Crevier. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1750, 6 vol. *in*-4. v. m. 1. vol. piqué 21

315. Etats formés en Europe, après la chute de l'Empire Romain en Occident, par d'Anville. *Paris*, *Impr. R.*, 1771, *in*-4., *carte coloriée*, v. f. f. *belle reliûre de Derome*. 12

Histoire de France, de ses antiquités et monumens.

316. Notice de l'ancienne Gaule, par d'Anville. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1760, *in*-4. v. m. avec la carte coloriée. 17

317. Dictionnaire géographique, historique et politique de la France, par l'abbé Expilli. *Paris*, 1763, 6 vol. *in-fol.* v. m. 28

318. Carte générale de la Monarchie française (en 12 feuilles), contenant l'Histoire du militaire ancien et moderne, depuis son origine jusqu'en 1730, par Lemau de la Jaisse. *Paris*, 1731, *in-fol. atlantico*, mar. violet, grande dentelle, reliûre de Padeloup, bel exemplaire, aux armes du Dauphin. 9

319. Les Antiquités et Histoires gauloises et françaises, recueillies par le Président Fauchet. *Genève*, *P. Marceau*, 1611, *in*-4. v. m. 8

320. Dictionnaire universel de la France ancienne et moderne, et de la nouvelle France, par Saugrain (et l'abbé de Thuilleries). *Paris, Saugrain*, 1726, 3 vol. *in-fol.* v. m.

321. Histoire critique de l'établissement de la Monarchie française dans les Gaules, par l'abbé Dubos. *Amsterdam*, 1734, 3 vol. *in-4.* v. m.

322. Les Monumens de la Monarchie française, par B. de Montfaucon. *Paris, Gandouin*, 1729, 5 vol. *in-fol.* fig. v. f. filets.

Bel exemplaire en grand papier, de reliûre neuve et uniforme aux quinze volumes du no. 381.

323. Histoire et Recherches des Antiquités de la ville de Paris. = Amours des Rois de France, sous plusieurs races, par Henry Sauval. *Paris, Ch. Moette*, 1724, 3 vol. *in-fol.* v. m.

324. Distribution de la Ville de Paris et de ses faubourgs, en seize quartiers. *Paris, Lemercier*, 1744, *in-fol.* v. m. f.

Avec le plan de Paris, par de la Grive, colorié et collé sur soie.

Histoire générale de France, et Collections d'ouvrages y relatifs.

325. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, jusques et compris le règne de Louis XIV, par de Mezeray. *Amsterdam, David Mortier*, 1740, 4 vol. *in-4.* fig. v. f. f.

On a ajouté à cet exemplaire les portraits d'Odieuvre de bonnes épreuves.

326. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, par le Président Hénault, avec le supplément. *Paris*, *Prault*, 1768. = Discours sur l'Histoire de France, par L. A. Dingé, 1790, *in*-4. papier vélin, 3 vol. *in*-4. fig. grand papier d'Hollande *satiné*, dos et coins de maroq. rouge.

Exemplaire d'*amateur,* avec les figures de Cochin, de belles épreuves, plusieurs étant doubles avec les eaux fortes, les vignettes sur papier fort, de plus les deux portraits par Cochin et Littret, diverses cartes géographiques relatives à chaque règne et pour 3e. vol., les fig. de Lebas et Moreau le jeune, (au nombre complet de 154 pl.) belles épreuves, au-dessous desquelles sont des notices abrégées de l'abbé Garnier, burinées au bas de chaque sujet; ces 154 planches et le texte sont rehaussés avec soin par des onglets, pour leur donner la même hauteur qu'aux deux autres volumes.

327. Recueil des Historiens des Gaules et de la France, par Martin Bouquet et autres bénédictins. *Paris*, 1738-1786, 13 vol. *in-fol.* v. m., *reliûre aux armes.*

328. Table chronologique des diplomes, chartes, titres et actes imprimés, concernant l'Histoire de France, par de Brequigny. *Paris, Impr. R.*, 1769, 3 vol. *in-fol.* v. m.

329. Notice des diplomes, des chartes et des actes, relatifs à l'Histoire de France, par De Foy. *Paris*, *Impr. R.*, 1765, *in-fol.* v. m. f., *reliûre aux armes.*

330. L'Histoire des Français, de Saint Grégoire de Tours, avec le supplément de Fredegaire, trad. par de Marolles. *Paris*, *Fred. Léonard*, 1668, 2 vol. *in*-8. vélin.

331. Etat de la France, et en général tout ce qui peut faire connaître à fond cette monarchie, par le Comte de Boulainvilliers (publié par Ph. Mercier). *Londres, Palmer*, 1727, 3 vol. *in-fol.* v. m.

332. Observations sur l'Histoire de France, par l'abbé de Mably. *Kehl*, 1788, 6 vol. *in-12*, br.

Ouvrages relatifs à certaines époques de l'Histoire de France, et de ses Rois, sous les différentes dynasties.

333. Dissertation sur la Chronologie des Rois Mérovingiens, par Gouye de Longuemare. *Paris, Chaubert*, 1748, *in-12*, br.

334. Chronique de Messire Jehan Froissart (revue et corrigée par Denis Sauvage). *Lyon, Jan de Tournes*, 1559, 4 tomes reliés en 2 vol. *in-fol.* v. noir, filets.

335. Chroniques d'Enguerran de Monstrelet (avec les continuations jusqu'en 1516, édition revue par Denis Sauvage). *Paris, P. Mettayer*, 1595, 3 tomes réliés en 2 vol. *in-fol.* v. m. f.

Exemplaire avec beaucoup de témoins, et provenant de la bibliothèque de Mirabeau aîné.

336. Histoire de Saint Louis (IX), Roi de France, par Jehan, Sire de Joinville, avec notes, par Ch. Dufresne du Cange. *Paris, Cramoisy*, 1668, *in-fol.* mar. rouge, avec le portrait.

337. = La même, Histoire de Saint Louis, par le même de Joinville. = Les An-

nales de son règne, par G. de Nangis. = Sa Vie et ses Miracles, par le confesseur de la Reine Marguerite (édition publiée par Melot et Capperonnier). *Paris, Impr. R.*, 1761, *in-fol.* fig. v. m. f., *reliûre aux armes.*

338. Recueil général des Etats tenus en France sous Charles VI, Charles VIII, Charles IX, Henri III et Louis XIII (par Toussaints Quinet). *Paris*, 1651, *in*-4. v. f. f. /

339. Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier Monarque du monde, et ses sujets du tout soulagés (par N. Froumenteau), 1582, *in*-8. vélin. taché 18

Exemplaire grand de marges et d'une belle conservation.

340. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris (par P. Le Roy, Rapin et autres), (édition augmentée de remarques par Dupuis et Le Duchat). *Ratisbonne, Kerner*, 1709, 3 vol. *in*-8. fig. veau brun. 12

341. Mémoires de de Béthune, Duc de Sully, mis en ordre avec des remarques par (de Lécluse). *Londres (Paris)*, 1747, 3 vol. grand *in*-4. fig. v. f. f. 40

342. Histoire de Louis XIII, par le Vassor. *Amsterdam*, 1757, 7 vol. *in*-4. v. éc. 9

343. Mémoires pour servir à l'Histoire d'Anne d'Autriche, mère de Louis XIII, par Madame de Motteville. *Maestricht, Dufour*, 1782, 6 vol. *in*-12, br. 3

344. Recueil de Mazarinades (*contenant un choix des meilleures pièces sur cette partie de l'histoire*), 12 vol. *in*-4. fig. maroq. rouge, uniformes, belle reliûre de Derome.

On y remarque entr'autres : Dialogues du Cardinal de Richelieu voulant entrer en paradis, et sa descente aux enfers, tragi-comédie, 1643, la Juliade, ou le portrait, la Miliade, la France en travail, les Barricades, la Custode, la Famille, le Visage de la Cour, le Partisan tenté du désespoir, apparitions de l'esprit du Marquis d'Ancre, le tempérament amphibologique des testic... du Cardinal, la bouteille cassée avec une fronde au cul de Mazarin, la Confession générale du Cardinal, etc., et autres pièces burlesques tant en prose qu'en vers.

345. Les Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté. (15 mém. par Jurieu). *Amsterdam*, 1690, *in*-4. v. br.

346. Histoire de l'Edit de Nantes, et de la Révocation de cet Edit (par Louis XIV) en 1685 (par Benoist). *Delft*, *Adr. Beman*, 1693, 5 vol. *in*-4.

Bel exemplaire en maroquin noir, large dentelle, et lavé reglé, reliûre de Deseuille.

347. Médailles sur les principaux évènemens du règne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques (par Jean Racine, Boileau et autres). *Paris*, *Impr. R.*, 1702, *in-fol.* fig. de Sébast. Leclerc et autres, maroq. rouge, *aux armes de la Cour.*

Bel exemplaire avec la préface, d'une si belle écriture, qu'on la croirait burinée.

348. Les Entretiens de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci, *ou* Dialogue entre Louis XV, le Prince de Conti, Turgot, etc. *Londres*, 1784, *in*-12, br.

349.



349. Vie privée de Louis XV (par Arnoulx Lafraye). *Londres* ([redacted]), 1781, 4 vol. *in*-12, fig. v. m. 12

350. Gazette Nationale, ou le Moniteur universel, du 5 mai 1789, au 31 décembre 1811, avec l'introduction. *Paris*, *Agasse*, 45 vol. *in-fol.* demi-reliûre, dos dorés. 599
M^a taches dans les 2, 3 ers, dernières années

351. Mémoires et Anecdotes des Reines et Régentes de France (par Dreux du Radier). *Amsterdam.* (*Paris*), 1776, 6 vol. *in*-12, br. 5

Cérémonial français, Mélanges d'histoire politique de la France, Gouvernement, Offices civils et militaires, et Monnaies.

352. Le Cérémonial français, par Th. et Denis Godefroy. *Paris*, *Sébast. Cramoisy*, 1649, 2 vol. *in-fol.* v. m. f. 3

353. Recueil des Rois de France, leurs couronne et maison, par J. du Tillet. *Paris*, *B. Macé*, 1602, *in*-4. fig. v. m. mouillé, taché, 1

354. Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des Rois et Reines de France, par Menin. *Amsterdam*, 1724, *in*-12, fig. v. f. 2

355. Sacre et Couronnement de Louis XVI, à Reims, le 11 juin 1775, avec figures gravées par Patas (le texte par Gobet et l'abbé Pichon). *Paris*, *Vente*, 1775, *in*-4. fig. v. f. tr. dor. 6

356. Les Origines de l'ancien Gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie 2

E

(par le Comte de Buat Nancay). *Paris, le Tellier*, 1789, 3 vol. *in*-8. br.

357. Considérations sur le Gouvernement ancien et présent de la France (par le Marquis d'Argenson). *Amsterdam*, 1765, *in*-8. v. m. f.

358. Histoire de l'ancienne Cour de justice de la maison de nos Rois, par feu M. Cl. J. Clos. *Paris*, 1790, *in*-4. br.

Edition tirée à 25 exemplaires seulement, pour présens.

359. Histoire des Ministres d'Etat qui ont servi sous les Rois de France de la 3e. lignée (par le Baron d'Auteuil). *Paris, A. Courbé*, 1642, *in-fol.* mouton maroquiné.

360. Histoire chronologique de la grande Chancellerie de France, par A. Tessereau. *Paris, P. Emery*, 1710, 2 vol. *in-fol.* v. m.

361. Treize Parlemens de France, par Bern. de la Roche-Flavin. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1617, *in-fol.* v. m.

362. Qu'est-ce que les Parlemens en France? *La Haye*, 1788, *in*-8. br.

363. Trois Livres des Offices de France, par E. Girard, avec additions, publiés par J. Joly. *Paris, E. Richer*, 1638, 2 vol. *in-fol.* v. f. f.

364. Histoire de la Milice française, par G. Daniel. *Paris, Denis Mariette*, 1721, 2 vol. *in*-4. fig. v. m. *Grand papier.*

365. Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès et de l'état de la maison du Roi et des troupes de France, par La-

moral le Pippre de Nœufville. *Liége*, 1734, 3 vol. *in*-4. fig. v. m.

366. L'Honneur français, ou Histoire des Vertus et des Exploits de notre nation (par de Saci). *Paris*, *Costard*, 1769, 8 vol. *in*-12, v. m. Na il en faut 12. vol. 3

367. Traité historique des Monnoies de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, par Leblanc. *Paris*, *Cl. Robustel*, 1690. = Dissertation historique sur quelques Monnoies de Charlemagne, de Louis-le-Débonnaire, de Lothaire et de leurs successeurs, frappées à Rome; par le même Leblanc. *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1689, 2 vol. *in*-4. fig. maroq. vert, dentelle. *Grand papier*. 125

Bel exemplaire de l'édition la meilleure et rare de ce format.

Histoire d'Espagne, d'Angleterre, de Danemarck, de l'Asie et des deux Indes.

368. Histoire générale d'Espagne, du P. Jean de Mariana, traduite en français, avec des notes, par Jh. N. Charenton. *Paris*, *Mercier*, 1725. = Dissertation historique sur les Monnoies antiques d'Espagne, par Mahudel. *Paris*, *Mercier*, 1725, 7 tomes, en 6 vol. *in*-4. fig. v. f. f. *Grand papier*. 51

369. Portrait de Philippe II, Roi d'Espagne, (par M. Mercier). *Amsterdam*, 1785, *in*-8. br. 1

370. Histoire d'Angleterre, par Rapin de Thoyras, avec notes de Tindal (publiée par 80

de Saint-Marc). *La Haye (Paris)*, 1749, 16 vol. *in-4*. fig. mar. r. *Bel exemplaire.*

371. Histoire des Maisons de Plantagenet, Tudor et Stuart, traduite de l'anglais de Hume, par madame B. (Belot et l'abbé Prevost). *Amsterdam (Paris)*, 1760-1765, 7 vol. *in-4*. mar. r. *Bon exemplaire.*

372. Histoire générale des Descentes faites tant en Angleterre qu'en France, par Poncet-Lagrave. *Paris, Moutardier*, 1799, 2 vol. *in*-8. fig. bas. éc.

373. Mémoires d'une Reine infortunée (Caroline Matilde, Reine de Danemark), trad. de l'anglais. *Rotterdam*, 1776, *in*-12, br.

374. Tableau général de l'Empire Othoman, divisé en deux parties, dont l'une comprend la Législation Mahométane, l'autre l'Histoire de l'Empire Othoman, par Mouradgea D'ohsson. *Paris, Didot J.*, 1787, 2 vol. *in-fol. atlantico*, papier satiné, *figures avant la lettre*, dos de maroq. rouge, *non ébarbés.*

375. Faits mémorables des Empereurs de la Chine, tirés des Annales Chinoises, ornés de 24 estampes gravées par Helman. *Paris*, 1788, *in-fol.* dans un porte-feuille de vélin vert.

Exemplaire tiré sur très-grand papier, figures avant la lettre, avec les explications imprimées séparément.

376. Histoire philosophique et politique des établissemens du Commerce des Européens dans les deux Indes, par G. T. Raynal.

Genève, *Pellet*, 1780, 4 vol. *in*-4. fig. et atlas, cart.

On y a joint l'arrêt du Parlement.

Histoire héraldique et généalogique.

377. Essais sur la Noblesse de France, par le Comte de Boulainvilliers. *Amsterdam*, 1732, *in*-8. v. m. 3

378. Traité de la Noblesse et de toutes ses différentes espèces, édition augmentée du Traité des Blasons, des Armoiries de France, de l'Origine des Noms et Surnoms, et du Ban et Arrière-Ban, par de la Roque. *Rouen*, *Le Boucher*, 1734, *in*-4. v. m. 11

379. Méthode raisonnée du Blason, par C. F. Menestrier. *Lyon*, *Bruyset Ponthus*, 1754, *in*-12, fig. v. m. 1

380. Histoire des Juifs de Paris. *In*-4. *manuscrit*, broché. 18

Ce morceau d'histoire contient l'origine d'un grand nombre de familles Parisiennes qui sont d'extraction juive.

Antiquités, Traités généraux et Mélanges.

381. L'Antiquité expliquée et représentée en figures avec le supplément, par B. de Montfaucon. *Paris*, *Delaulne*, 1719 et 1724, 15 vol. *in-fol.* fig. v. f. filets. 1021 avec le N° 322

Bel exemplaire en grand papier, reliûre neuve et uniforme aux cinq volumes de la Monarchie, sous le n°. 322.

382. Recueil d'Antiquités Egyptiennes, étrusques, grecques et romaines, par le Comte de Caylus. *Paris*, *Tilliard*, 1761-1767, 7 vol. *in*-4. fig. (environ 800 pl.) v. éc. tr. dor. 161

383. Antiquitates sacræ veterum hebræorum, ab Hadr. Relando. *Trajecti ad Rhen.* 1708, petit *in*-8. fig. v. m. f.

384. Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des arts de la Grèce, sur leurs connexions avec les arts et la religion des plus anciens peuples connus, sur les monumens antiques de l'Inde, de la Perse, du reste de l'Asie, de l'Europe et de l'Egypte, (par d'Hancarville). *Londres, B. Appleyard*, 1785, 3 vol. grand *in*-4. fig.
Bel exemplaire, reliûre étrusque, avec large dentelle, tr. dor.

385. Essai sur les Hieroglyphes des Egyptiens, trad. de l'anglais de Warburthon (par Léonard de Malpeines). *Paris, Guerin,* 1744, 2 vol. *in*-12, fig. v. m.

Monumens antiques trouvés à Herculanum, à Rome et à Italica, près de Séville.

386. Le Antichita di Ercolano, con qualche spiegazione, e catalogo (da Ottavio-Antonio Bayardi). *Napoli, Nella Regia Stamperia*, 1757, 9 vol. gr. *in-fol.* fig. mar. rouge.
Exemplaire donné par S. M. le Roi de Naples à M. l'Abbé Barthelemy; les parties qui s'étaient gâtées à deux volumes ont été remplacées par M. Clos.

387. Recueil de Peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les dessins coloriés, faits par Pietre Sante Bartoli, (par le Comte de Caylus et Mariette). *Paris (de Latour)*, 1757. = La Mosaïque de Palestrine, avec les explications, par l'Abbé Barthelemy.

Paris (de Latour), 1760, 2 tom. rel. en 1 vol. *in-fol. maximo*, fig. papier satiné, mar. rouge, riche dentelle, doublé de moire bleue avec dentelle.

Edition tirée à *trente* exemplaires seulement, de l'un des plus beaux ouvrages de nos jours, dont l'exécution parfaite rend infiniment précieux le peu d'exemplaires qu'on en voit reparaître de temps à autre.

En tête de ce volume se trouve une note manuscrite, copiée sur l'exemplaire de Mariette.

M. Clos a encore ajouté à cet exemplaire, quatre autres planches, d'après Sante Bartoli, découvertes (depuis la publication de ce recueil) par M. de Tersan; M. le Comte de Caylus les a fait graver pour le 7e. volume de son Recueil d'antiquités, *Paris*, *Tilliard*, 1767, *in*-4.; celles-ci ont été tirées sur très-grand papier, pareil à celui de ce volume, et par double épreuve, dont une coloriée; et de plus enfin, trois autres dessins, tant en noir que coloriés de monumens égyptiens, dont les originaux sont tant à la bibliothèque Impériale que chez M. de Tersan.

388. Picturæ Etruscorum explicationibus et dissertationibus illustratæ, à J. B. Passerio. *Romæ*, *Zempel*, 1767, 3 vol. *in-fol.* fig. coloriées, mar. rouge. 161

389. Description des bains de Titus, ou Collection des Peintures trouvées dans les ruines et les Thermes de cet Empereur, gravées par M. Ponce. = Arabesques antiques des bains de Livie et de la ville Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, peints d'après les dessins de Raphaël, gravés par M. Ponce. *Paris*, 1786-1789, 2 tom. rel. en 1 vol. grand *in-fol.* fig. (75 pl.), dos de mar. rouge, non rogné. 59

390. Description d'un pavé en Mosaïque, découvert dans l'ancienne Ville d'Italica, par M. Alexandre la Borde. *Paris*, *P.* 125

Didot aîné, 1803, *in-fol. atlantico*, papier vélin, fig. tirées en couleur, rel. dos et coins de maroq. vert.

Pierres gravées, Vases, Marine des anciens, Cabinets d'Antiquités.

391. Traité des pierres gravées par P. J. Mariette. *Paris, de l'Imprimerie de l'Auteur*, 1750, 2 vol. *in-fol.* fig. maroq. rouge.

Exemplaire aux armes de la Cour et donné par le Roi à M. de Miroménil, Garde des sceaux de France, en 1786.

392. Description des principales pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans, par de la Chau et Le Blond. *Paris*, *Pissot*, 1780, 2 vol. *in-fol.* fig. maroq. rouge.

393. Antiquités Etrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet d'Hamilton (par d'Hancarville). *Naples*, 1766, 4 vol. *in-fol. atlantico*, fig. coloriées, maroq. vert.

C'est ce bel ouvrage qui suggéra l'idée au gouvernement français de faire acheter des vases étrusques, destinés pour modèles et à l'usage de la manufacture de Sèvres.

394. Mémoire sur la marine des anciens (par Julien David le Roy). *Paris*, *Imp. Royale*, 1770, *in-4.* avec 4 pl. cart.

C'est un fragment des mémoires de l'académie des inscriptions que M. Clos s'était procuré séparément.

395. Le Cabinet de la Bibliothèque de Sainte Geneviève, divisé en deux parties, par Cl. du Molinet. *Paris*, *A. Dezallier*, 1692, *in-fol.* fig. v. f.

Exemplaire en grand pap. avec les explications manuscrites ajoutées sur plusieurs planches.

396. Catalogue du Cabinet d'Antiquités de feu M. le Duc de Caylus, grand d'Espagne

de la première classe (neveu du Comte de Caylus). *Paris*, 1773, *in*-8. br.

Ce volume tiré à très-petit nombre pour la famille seule est rare. M. Clos y a joint les lettres ministérielles de MM. Amelot et de Breteuil par lesquelles il avait été chargé de retirer des mains de la famille cette précieuse collection, pour la faire déposer à la bibliothèque du Roi en 1783.

Histoire littéraire, Bibliographie.

397. Histoire et Mémoires de l'Académie des Sciences, depuis son établissement en 1666, jusqu'à 1699. *Paris*, *Gabr. Martin*, 1733, 15 vol. = De 1700 à 1787, 90 vol. = Grandeur et figure de la terre, suite de 1720. = Elémens de Géométrie de l'Infini, suite de 1727. = Aurore Boréale, suite de 1731. = Méridienne de l'Observatoire, par Cassini, suite de 1740, 3 parties en 1 vol. fig. = Savans étrangers, 11 vol. = Mémoires de Mathématiques et Physique, 1773, 1 vol. = Elémens et Tables astronomiques, par Cassini, 1740, 2 vol. = Recueil des Prix, 9 vol. = Machines, 7 vol. = Tables, 7 vol. 144 vol. *in*-4. fig. v. m. N.a il y a 2. vol. comptés 2 fois. 69f

Bon Exemplaire et de reliûre soignée, v. m. uniforme.

398. Histoire et Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, depuis son établissement, avec le Tableau général (par de la Verdy). *Paris, Impr. R.*, 1717 à 1793, 47 vol. *in*-4. fig. v. m. tr. dorées. 73f

Bel exemplaire de 1ere. édition, reliûre soignée. Cette collection est devenue rare et recherchée.

399. Bibliothèque historique de la France, par Jacques Lelong, édition augmentée 44

par Fevret de Fontette. *Paris*, *Th. Hérissant*, 1768, 5 vol. *in-fol.* v. m. f. reliûre aux armes de la Cour.

400. Essai historique sur la Bibliothèque du Roi (par Le Prince). *Paris*, *Belin*, 1782, *in*-12, br.

401. Catalogue des Livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque du Roy (par Boudot et Sallier, et le discours préliminaire par Jourdan). *Paris*, *Impr. R.*, 1739-1753, 10 vol. *in-fol.* v. m. f. reliûre aux armes.

402. Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi (par MM. Silvestre de Sacy et autres). *Paris*, *Impr. R.*, 1787-1799, 5 vol. *in*-4. fig. v. m. tr. dor.

Reliûre uniforme à l'académie des inscriptions.

403. Catalogue des Livres et Manuscrits précieux de M. Ch. L. Trudaine. *Paris, Bleuet*, 1803, *in*-8. br. = Catalogue des Livres rares et précieux du Cabinet de feu M. de Saint-Martin. *Paris*, *Tilliard frères*, juin, 1806, *in*-8. br. = Catalogue des Livres de feu M. l'abbé Bechennec, ancien aumônier de la chapelle du Roi. *Brest*, *Michel*, 1807, *in*-4. cart. = Catalogue des Livres et du Cabinet de feu L. Fr. Prault aîné, ancien imprimeur du Roi. *Paris, Tilliard frères*, 1807, *in*-8. br.

404. Catalogue des Livres de feu M... *Paris*, *Sylvestre*, 1807, *in*-8. br. = Catalogue (1er. et 2e.) des Livres, la plupart précieux, des ouvrages Chinois, Tartares, etc., tant ma-

nuscrits qu'imprimés, du cabinet de feu De la Tour. *Paris, Tilliard freres, et Mérigot*, 1808 et 1810, 2 vol. *in*-8. br. = Catalogue de Livres en toutes sortes de langues et facultés, provenant de la bibliothèque de feu Dubois Schoondorp de Gand. *Gand, P. Fr. de Goesin Verhaeghe*, 1810, *in*-8. br.

405. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. E. P. Ventenat, botaniste de S. M. l'Impératrice Joséphine. *Paris, Tilliard frères*, 1810, *in*-8. *avec table des auteurs*, br. = Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. de Fourcroy, Comte de l'Empire, etc. *Paris, Tilliard frères*, 1810, *in*-8., *avec table des auteurs.*

406. Catalogue des Livres rares et précieux du cabinet de M. Firmin Didot. *Paris, de Bure et fils*, 1810, *in*-8. br.

407. Catalogue des Livres de feu J. de Chénier. *Paris, Bleuet*, 1811, *in*-8. br. = Catalogue des Livres en différentes langues anciennes et modernes qui composent l'assortiment de librairie de M. J.-J. Tourneisen fils. *Paris, Tilliard frères* et *Dufour*, 1811, 2 vol. *in*-8. br. = Catalogue des Livres de feu P.-F.-J. Rivière. *Paris, Tilliard frères*, avril 1811, *in*-8. br.

408. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu J.-B.-G. Haillet de Couronne. *Paris, Tilliard frères*, août 1811, *in*-8.

409. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. d'Incourt d'Hangard. *Paris, Bleuet*,

1812, *in*-8. br. = Catalogue de bons livres grecs, latins et français, de la bibliothèque de M. de...... *Paris*, *Tilliard frères*, *mars* 1812, *in*-8. br.

Biographie ancienne et moderne, *recueil des vies des hommes illustres*, *extraits historiques.*

410. Le grand dictionnaire historique par L. Moreri, avec les supplémens de Goujet refondus, publié par Drouet. *Paris*, *les associés*, 1759, 10 vol. *in-fol.* maroq. r.

411. Dictionnaire historique et critique par P. Bayle. *Rotterdam*, *M. Bohm*, 1720, 4 vol. *in-fol.* veau brun, *complet.*

412. Analyse raisonnée de Bayle (par l'abbé de Marsy). *Londres*, (*Paris*), 1755, 4 vol. *in*-12, v. m.

413. Plutarchi vitæ comparatæ illustrium viror. (latinè), ab Herm. Cruserio. *Basileæ*, *Guarinus*, 1564, *in-fol.* mouton rouge, fleurdelizé, doré sur tranches.

414. Les vies des hommes illustres de Plutarque, traduites en français, avec des remarques par Dacier. *Paris*, *Clousier*, 1721, 9 vol. *in*-4. et portraits, maroquin rouge, reliûre de Derome.

Bel exemplaire en grand papier.

415. Le Parnasse français, par Titon du Tillet. *Paris*, *J. B. Coignard*, 1732, *in-fol.* fig. v. m. f. = Description du Parnasse fran-

çais, exécuté en bronze, par Titon du Tillet. *Paris*, 1760, *in-folio*, fig. v. m. f.

416. La vie de David Hume, écrite par lui-même, traduite de l'anglais (par M. Suard). *Rotterdam*, 1777, *in*-12, br.

417. Vie de Turgot, (par de Condorcet). *Berne*, 1787, *in*-8. br. = Mémoires sur la vie et les ouvrages de Turgot, Ministre d'état, (par M. Dupont de Nemours). *Philadelphie, (Paris)*, 1788, 2 vol. *in*-8. brochés.

418. La Vie de Voltaire (par M. l'abbé Duvernet). *Genève*, 1781, *in*-8. br. = Histoire littéraire de Voltaire, par le Marquis de Luchet. *Cassel*, 1781, 6 vol. *in*-8. br.

419. Vie de Frédéric II, Roi de Prusse, accompagnée de remarques et d'un grand nombre d'anecdotes, (par Laveaux). *Strasbourg, J. G. Treuttel*, 1788, 7 vol. *in*-8. v. f. f.

420. Les Caprices de la Fortune, ou Histoire du Prince Mentzicoff (par Marchand et Nougaret). *Paris*, 1772. = Fragmens sur l'Inde et sur le Général Lalli, 1773. = Considérations philosophiques et politiques sur les affaires du Nord, et particulièrement celles de Pologne, 1773, 3 tomes en 1 vol. *in*-8. v. éc. f.

421. La Vie de Frédéric, Baron de Trenck, traduite de l'allemand par Letourneur. *Paris*, *Buisson*, 1788, 3 vol. *in*-12, fig. brochés.

422. Nouveau Dictionnaire historique, par L. M. Chaudon et F. A. Delandine. *Lyon*, 1804, 13 vol. *in*-8. reliés en papier lisse.

423. Les Imposteurs insignes, par J.-B. de Rocoles. *Bruxelles*, 1728, 2 vol. *in*-8. avec les portraits, demi-reliûre.

FIN.

Livres *qui se trouvent chez* Tilliard Frères.

Principes de l'ordonnance et de la construction des bâtimens, précédés de considérations sur l'état de l'architecture à la fin du 18e. siècle, par M. Ch. Fr. Viel, architecte de l'Hôpital Général, membre du Conseil des travaux publics du département de la Seine; 1812, 1 vol. *in*-4. br. . . . 6 fr. 25 c.

Ce quatrième et dernier volume complète le Traité de l'Architecture de M. Viel; on y joint encore la collection des différens plans, élévations et édifices composés et construits par le même, soit dans les grands hôpitaux de Paris, soit dans les autres lieux. Cette suite tirée sur papier demi-aigle, est au nombre de 30 planches; prix. . . . . 37 fr. 50 c.

Les ouvrages précédens du même se trouvent chez les mêmes libraires.

Du bon goût ou de la beauté de la Peinture, considérée dans toutes ses parties, par M. André Lens; *in*-8. fig. br. 1 fr. 80 c.

Le même ouvrage en grand papier, fig. broché. . 2 50

Description de Genève, par M. Picot; 3 vol. *in*-8. br. 17 »

Pouvoir législatif sous Charlemagne, par feu M. Bonnaire de Pronville; *Brunswick*, 1800, 2 vol. *in*-8. broché. . . . . 12 »

Edition faite avec luxe et sur beau papier.

De l'Influence des Croisades sur l'état des peuples de l'Europe, par M. Maxime de Choiseul-Daillecourt, Sous-Préfet à Versailles; 1 vol. *in*-8. br. 5 »

Ouvrage qui a partagé le prix de l'Institut en 1808.

Collection complète du Musée Napoléon, par M. Croze Magnan et autres, publiée par MM. Robillard-Peronville et Laurent; 1803 à 1812, 80 livraisons *in-folio* atlantico, fig. papier vélin, épreuves avant la lettre.

La même Collection; 80 cahiers *in-folio* atlant. fig. papier vélin *en cahiers*.

Discours sur les Beaux-Arts, pour le même Musée, complément du texte jusqu'à la 80e. livraison, par le même M. Croze Magnan, 182 pag. grand *in-folio*, atlant. pap. vélin, broché. . . . . . 40 »

Examen analytique du Tableau de la transfiguration de Raphaël, trad. de l'espagnol par le même; 1805, *in*-8. broché. . . . . 2 »

Description de l'Egypte, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites pendant l'expédition de l'armée française, publié par les ordres de S. M. Napoléon le Grand; 1re. livraison, *in-folio* atlantico, fig. de 4 sortes à 750, 800, 1200 et 1350 fr.

La deuxième livraison paraîtra en octobre.

